

71. **Baragiola Aristide.** — Il canto popolare tedesco. — Bari, Gius. Laterza, 1902, in-16.^o, pp. 113. [Contiene anche saggi di canti dei Sette Comuni Vicentini].
72. **Barbarich Eugenio.** — Memorie storiche sull'assedio di Osoppo, 24 marzo - 13 ottobre 1848. — In: *Pagine friulane*, (v. XIV, Udine, 1901-2, pp. 121-126, 137-142, 153-159, 169-173, 186-190; v. XV, 1902-3, pp. 5-11, 20-26. [Studio migliorato e già apparso nella *Rivista militare italiana*, 1900-1901, v. *Bollett.* 1901, n. 59].
73. **Barbiera Raffaello.** — La principessa Belgiojoso, i suoi amici e nemici, il suo tempo: Da memorie mondane inedite e rare e da archivi segreti di Stato. — Milano, fr. Treves, 1902, in-16.^o, pp. 436, ritr. 1.
74. **Barbiera Raffaello.** — Nel primo centenario di Nicolò Tommaseo. — In: *L' Illustrazione Italiana*, Milano, 12 ottobre 1902.
75. **Barbon Vittorina.** — Antonietta Giacomelli. — In: *Rassegna nazionale*, v. CXXVI, Firenze, 1902, pp. 344-346, e in: *Cultura e Lavoro*, v. XLIV, Treviso, 1902, pp. 181-183.
76. **Barichella Vittorio.** — Antichità d'Arzignano. — In: *Nuovo Archivio Veneto*, N. S., v. III, 1902, pp. 189-190. [Un'iscrizione del sec. XV della famiglia Brasco].
77. **Bariola Giulio.** — Gabinetto Nazionale delle stampe in Roma: Quaderno di disegni del principio del sec. XV di un maestro dell'Italia settentrionale. — In: *Le Gallerie nazionali italiane*, v. V, Roma, 1902, pp. 360-387, tav. 2.
78. **Barpi Antonio.** — Veterinaria popolare nel Cadore. — In: *Archivio per lo studio delle tradizioni popolari*, v. XXI, 1902, pp. 545-548.
79. **Barzellotti Giacomo.** — Ancora delle responsabilità del disastro di Venezia. — In: *Il Marzocco*, v. VII, n. 31, 3 agosto 1902. [Sulla caduta del campanile].
80. **Barzellotti Giacomo.** — Un pensiero alla memoria di Niccolò Tommaseo. — In: *Cultura e Lavoro*, v. XLIV, Treviso, 1902, pp. 187-188.
81. * **Barzellotti Giacomo.** — [Niccolò Tommaseo]. — In: *Giornale d'Italia*, Roma, 10 ottobre 1902.
82. **Bassani C.** — Intorno ai guasti delle fabbriche ed in particolare della basilica Palladiana in Vicenza: Appunti. — Tivoli, G. Majella, 1902, in-4.^o, pp. 32.
83. **Bassano (Da) Gianni.** — Dayanti a Venezia. — In: *Natura ed Arte*, a. XI, sem. I, Milano, 1901-2, pp. 464, tav. 1 [Versi].
84. **Bassermann Alfredo.** — Orme di Dante in Italia. Opera tradotta sulla II. ed. tedesca da EGIDIO GORRA. — Bologna, N. Zanichelli,