

749. **Molmenti Pompeo.** — San Marco. — In: *Gazzetta musicale di Milano*, v. LVII, Milano, 1902, pp. 235-237. [A proposito del discorso d'ugual titolo di F. Galanti, v. *Bollett.* 1901].
750. **Molmenti Pompeo.** — Un traduttore. — In: *Gazzetta musicale di Milano*, v. LVII, Milano, 1902, pp. 423-424. [Leopoldo Bizio avvocato veneziano].
751. **Molmenti Pompeo.** — Vecchie industrie veneziane. — In: *Gazzetta musicale di Milano*, v. LVII, Milano, 1902, pp. 31-32.
752. **Molmenti Pompeo.** — Venezia che se ne va. — In: *Gazzetta musicale di Milano*, v. LVII, Milano, 1902, pp. 427.
753. **Molmenti Pompeo.** — Verdi e Somma. — In: *Gazzetta musicale di Milano*, v. LVII, Milano, pp. 77-79. [A proposito del libro: *Re Lear e Ballo in maschera*, lettere di G. Verdi ed A. Somma, pubblicate da A. Pascolato, Città di Castello, 1902].
754. **Molmenti Pompeo.** — Villeggiature veneziane. — In: *Gazzetta musicale di Milano*, v. LVII, Milano, 1902, pp. 61-62.
755. **Monaldi Gino.** — « Il trillo del Diavolo ». — In: *Cosmos Cattolico*, v. IV, Roma, 1902, pp. 454-456. [Di G. Tartini].
756. **Monti (Vincenzo)** a Venezia. — In: *Gazzetta di Venezia*, a. CLX, n. 51, 24 febbraio 1902. [Dall'articolo di A. Michieli pubblicato nella *Rivista d'Italia*].
- ... **Monticolo Giovanni.** — v. Sapudo Marino.
757. **Monumenta** typographica: Catalogue de la Librairie Leo S. Olshki. — In: *La Bibliofilia*, v. IV, Firenze, 1902, pp. 49-72, 121-144, 189-216, 265-288, 337-360, 409-424 (in cont.). [Son descritti numerosi incunaboli veneziani, veronesi e vicentini].
758. **Morasso Mario.** — Artisti contemporanei: Cesare Laurenti. — In: *Emporium*, v. XV, Bergamo, 1902, pp. 1-22, ill.
759. **Morasso Mario.** — L'arte dei merletti a Venezia. — In: *Emporium*, v. XVI, Bergamo, 1902, pp. 304-325, ill.
760. **Morasso Mario.** — La tragica visione. — In: *Il Marzocco*, a. VII, n. 29, Firenze, 20 luglio 1902. [Caduta del campanile di S. Marco].
761. **Moretti C.** — Le note di un pievano del seicento. Dalle memorie di prete Tomaso Durighino di Cividale pievano di Corno di Rosazzo, dal 1616 al 1650. — In: *Pagine friulane*, v. XIV, Udine, 1901-2, pp. 92-95. [Cont. e fine, v. *Bollett.* 1901].
762. **Morin G.** — L'année liturgique à Aquilée antérieurement à l'époque Carolingienne d'après le « Codex Evangeliorum Rehdigeranus ». — In: *Revue bénédictine*, v. XIX, Maredsous, 1902, pp. 1-12.
763. **Moro Giuseppe.** — Giovinezza e studi di Giovanni Prati. — In: *Archivio trentino*, v. XVII, Trento, 1902, pp. 121-166, ritr. 1. [Cap. III: Il Prati studente a Padova. Cap. IV: ... amicizia con Giuseppe Jappelli padovano e con Luigi Carrer].