

799. **Reiset (Comte de)**. — Mes souvenirs. Les debuts de l'indépendance italienne. — Paris, Plon-Nourrit et C.<sup>ie</sup>, 1901, in-8.<sup>o</sup> pp. vii. 479. [Guerra per l'indipendenza italiana del 1848-49].
800. **Relazione** sulla scoperta di due barche antiche nel Comune di Contarina (Rovigo). — In: *Miscellanea di storia veneta edita per cura della R. Deputazione veneta di storia patria*, s. II, v. VII, 1901, pp. 1-64, tav. 10.
801. \* **Remo** (I. contessa di San). — Il Veltro. — In: *Alessandro Manzoni*, v. IX, 1901. [Non vede nel Veltro dantesco lo Scalligero].
802. **Rénémont (de) C.** — Campagne de 1866. Étude militaire. — Paris, Lavanzelle, [1901], 2 voll. in-8.<sup>o</sup>, pp. 389; 367. [I. Opérations en Bohême, II. Opérations en Allemagne et en Italie].
803. **Rénémont (de) C.** — Campagne de 1866. — In: *Le spectateur militaire*, v. XLII (1901), pp. 27-48, 81-104, 177-193, 260-281, 338-372, 429-456. (Cont. e fine).  
— **Renier Rodolfo**. — v. Luzio Alessandro.
804. **Resetar Milan**. — Pjesme Ivana Lovra Regina, dubrovackoga kancelara XV. vijeka. — In: *Grada za povjest kniževnosti hrvatske. Jugoslav. Akademija*, v. III, 1901, pp. 1-43. [Il R. pubblica quelle poesie di Giovanni Lorenzo Regino da Feltre che riguardano Ragusa, di altre dà l'argomento].
805. **Resiutta**. Cenni su quello schisto bituminoso. — Venezia, Visentini, 1901, in-8.<sup>o</sup>, pp. 8 n. n.
806. **Ricci Corrado**. Il beato Simonino. — In: *Emporium*, vol. XIII, 1901, pp. 131-139.  
Recensione di GIUSEPPE ZIPPEL in *Archivio trentino*, v. XVI, 1901, pp. 122-124. [Il Ricci pubblica la ducale di P. Mocenigo ai Rettori di Ravenna].
807. — — Il ritratto di Alessandro Faruffino. — In: *Rassegna d'arte*, v. I, 1901, pp. 92-93. [È attribuito al Tiziano il ritratto del Faruffino, il capitano che combattè contro Venezia nel 1509].
808. — — La statua di Guidarello Guidarelli. — In: *Emporium*, v. XIII, 1901, pp. 289-305. [Relazioni del G. con Venezia e sculture di Tullio Solari in S. Antonio di Padova].
809. — — Una tela di G. B. Cima da Conegliano. — In: *Rassegna d'arte*, v. I, 1901, p. 108.
810. **Ricci Leonardo e Gerola Giuseppe**. — L'affresco di Domenico Riccio detto il Brusasorci nel palazzo Da Lisca (già Ridolfi) a Verona e l'incisione in legno di Nicola Hogenberg rappresentanti la solenne cavalcata in onore di Carlo V a Bologna. — Trento, Soc. tip. trent., 1901, in-8.<sup>o</sup>, pp. 21.
811. **Riccoboni Daniele**. — Intorno alla lingua di Nicola da Ve-