

- kritischer Ausgabe der Papsturkunden bis Innocenz III. Göttingen, 1896, e: Papsturkunden in Venedig. Göttingen, 1897. — In: *Archivio storico lombardo*, s. III, v. XVIII, Milano, 1902, pp. 401-412.
961. * **Ratti F.** — I monumenti perduti. — In: *La rassegna scolastica*, Firenze, 31 luglio 1902, pp. 526-527. [Il campanile di San Marco di Venezia].
962. **Ravà Gino.** — Niccolò Tommaseo. — In: *Antologia Veneta*, v. III, Feltre, 1902, pp. 86-100.
963. **Ravanello Oreste.** — In: *Musica e musicisti*, v. I, Milano, 1902, p. 337. [Notizie biografiche di questo musicista nato a Venezia nel 1871].
964. **Ravenna Giov. Maria.** — Il centenario di Niccolò Tommaseo. — In: *Rivista ligure*, v. XXIV, Genova, 1902, pp. 63-68.
965. **R. B.** — Edoardo Porro. — In: *L' Illustrazione italiana*, Milano, 27 luglio 1902. [Il celebre ginecologo, n. a Padova e m. a Milano (1842-1902)].
966. **R. B.** — Onoranze a Cesare Betteloni. — In: *L' Illustrazione italiana*, Milano, 18 maggio 1902.
967. **Reclus E. e Brunialti Attilio.** — L' Italia nella natura, nella storia, negli abitanti, nell' arte e nella vita presente. — Milano, Società ed. libr., 1902. [cap. IV dedicato alla regione veneta].
968. * **Regnier (De) H.** — Das kurze Leben des Venezianers Balthasar Aldramin. — In: *Die Insel*, 1902, n. 6.
969. **Relazione** sulle condizioni del sottosuolo della Basilica Palladiana riguardo alle condizioni statiche del monumento. — Vicenza, Brunello e Pastorio, 1902, in-4.°, pp. 12, tav. 10. [Relatori: F. Anti, D. Bortolan, S. Carampin, V. Saccardo, F. Setti].
970. **Relazione** della commissione ministeriale incaricata di riferire sulla Piazza delle Erbe a Verona. — In: *Gazzetta degli artisti*, a. VIII, n. 13, Venezia, 1902.
- **Renier Rodolfo.** — v. Luzzo Alessandro.
971. * **Restoration in Venice.** — In: *The architect and contrats reporter*. Londra, 15 agosto 1902, pp. 106-108.
972. * **Reuleaux F.** — Zum Glockenthurm von Venedig. — In: *Deutsche Revue*, v. XXVII, Stuttgart Lipsia, 1902, nov., pp. 166-173.
973. **Ricci Corrado.** — Il campanile di San Marco. — In: *La Lettura*, v. II, Milano, 1902, pp. 707-714. ill. [In occasione della caduta del campanile di S. Marco di Venezia].
974. **Ricci Corrado.** — La basilica Palladiana di Vicenza. — In: *Per l'Arte*, Parma, 15 agosto 1902.
975. **Ricci Corrado.** — La Madonna degli Alberetti. — In: *Rassegna d' arte*, v. II, Milano, 1902, pp. 125-126.