

- del R. Istituto veneto di s. l. ed a., v. LXI, parte II, Venezia, 1901-2, pp. 1-17, ill.
110. **Berchet Guglielmo.** — Terza relazione sulla missione in Creta. — In: *Atti del R. Istituto veneto di s. l. ed a.*, v. LXI, parte I, Venezia, 1901-2, pp. 153-161. [Per lo studio del dominio Veneziano].
111. **Berenson Bernhard.** — *Italienische Kunst. Studien und Betrachtungen.* Aus dem Englischen von Julius Zeitler. — Leipzig, H. Seemann Nachfolger, 1902, in-8.º, pp. XV. 205, tav. LI, [v. *Bollett.* 1901, n. 87].
112. **Berenson Bernhard.** — The Drawings of Andrea Mantegna. — München, 1902, in-4.º, pp. 4, tav. 3. [Estr. da: *Monatsberichte für Kunstwiss. von H. Helbing*].
113. **Berenson Bernhard.** — The Morelli Collection at Bergamo. — In: *The Connoisseur a Magazine for Collectors illustrated*, v. IV, Londra, 1902, pp. 145-154, ill. [Si accenna anche a maestri veneti].
114. **Berenson Bernhard.** — The Study and Criticism of Italian Art. 2 series. — London, G. Bell & Sons, 1902, in-8.º, pp. 164, ill. [Disegni di Andrea Mantegna, p. 48].
115. **Bernardi Valentino.** — Veritas. — In: *Gazzetta degli Artisti*, a. VIII, n. 40, Venezia, 1902, [A proposito della Madonna degli Alberetti].
116. **Bernardini Giorgio.** — La collezione dei quadri nel Museo Civico di Verona. — In: *Bollettino Ufficiale del Ministero dell'Istruzione Pubblica*, a. XXIX, 31 luglio 1902, supplement.
117. **Bernardy Amy A.** — L'ultima guerra turco-veneziana (MDCCXIV-MDCCXVIII). — Firenze, tip. G. Civelli, 1902, in-8.º, pp. 105, tav. 4.
118. **Bernardy Amy A.** — Un critico d'arte del seicento. — In: *Rassegna d'arte*, v. II, Milano, 1902, pp. 174-175. [Marco Boschini da Venezia].
119. **Bernardy Amy A.** — Venezia e il Turco nella seconda metà del sec. XVII. con documenti inediti e prefazione di P. Villari. — Firenze, Civelli, 1902, in-8.º, pp. VI. 143, ill.
Recensione di GIUSEPPE DALLA SANTA in: *Archivio storico italiano*, s. V, v. XXX, Firenze, 1902, pp. 448-453.
120. **B[ertana] E[milio].** — Recensione a: ALFONSO BERTOLDI, Il Tommaseo e il Vieussieux, Firenze, 1901; e PAOLO PRUNAS, La critica, l'arte e l'idea sociale di Niccolò Tommaseo, Firenze, 1901. — In: *Giornale storico della letteratura italiana*, volume XXXIX, Torino, 1902, pp. 434-438.
121. **Bertarelli Achille e Prior David Henry.** — Gli ex libris italiani. — Milano, U. Hoepli, 1902, in-4.º, pp. 470, ill.