

-
-
1. **Abbruzzetti Gaetano.** — Di alcuni dipinti di Lorenzo Lotto a Jesi.
— In: *Rassegna bibliografica dell' arte italiana*, v. V, Ascoli Piceno, 1902, pp. 62-71, 134-138.
 2. **Accademia (Un') agraria** alla fine del settecento. — In: *Gazzetta di Venezia*, a. CLX, n. 301, 31 ott. 1902. [Dalla memoria di Antonio Rios sulla Accademia degli Aspiranti di Conegliano].
 3. **Acquaticci Nicola.** — Del campanile di S. Marco a Venezia, 14 luglio 1902. — Macerata, tip. economica, 1902, in-16.^o, pp. 16.
 4. **Acta illustris domini Joannis a Brouckhorst et Battenborck Liberi Baronis** in Rimborch: anno 1587 [editi a cura degli Studenti della Facoltà di Giurisprudenza della R. Università di Padova]. — Padova, tip. Salmin, 1902, in-4.^o, pp. XIV. [Nozze Polacco-Luzzatto]. — [Dall' Antico Archivio dell' Università di Padova si trae il documento relativo alla concessione fatta da Venezia agli scolari tedeschi di seguire la loro religione].
 5. **A. D.** — Recensione a: ANGELO MAZZI, Sulla biografia di G. Michele Alberto Carrara, Bergamo, 1901. — In: *Giornale storico della letteratura italiana*, v. XXXIX, Torino, 1902, pp. 424-426.
 6. **A. F. d. C.** — La Galleria Nazionale di Napoli: Documenti e notizie. — In: *Le Gallerie nazionali italiane*, v. V, Roma, 1902, pp. 208-354, tav. 4. e ill. [Numerose sono le opere di artisti veneti dal sec. XIV in poi. Son riprodotti i ritratti d' un cardinale (Lorenzo Lotto), di Franc. Gonzaga (Mantegna), di Paolo III (Tiziano), di Adriano VI (Sebastiano del Piombo)].
 7. **Aggregazione (L') di Gian Giuseppe Liruti** all' Accademia di Udine. — In: *Pagine friulane*, v. XIV, Udine, 1901-2, p. 142. [Par-

NB. Anche nella compilazione di questa seconda annata del *Bollettino*, mi prestarono il loro valido aiuto tre benemeriti studiosi della nostra Regione: Giuseppe Biadego, Vittorio Lazzarini, Sebastiano Rumor, ai quali rendo qui i più sinceri ringraziamenti.

A. S.