

59. **Barbarich Eugenio.** — Osoppo. 24 marzo — 13 ottobre 1848. — In: *Riv. militare italiana*, v. XLV, 1900 e XLVI, 1901, pp. 126-140, 323-325, 512-518.
60. **Barbiera Raffaello.** — Immortali e dimenticati. — Milano, Cogliati, 1901, in-8.°, pp. VIII, 487. [Ippolito Nievo].
61. — — Il salotto della contessa Maffei e Camillo Cavour. — Milano, Baldini-Castoldi e C., 1901, in-16.°, pp. 451. [Accenni a cose venete].
62. — — Giuseppe Verdi e Andrea Maffei. — In: *Gazzetta Musicale di Milano*, 1901, pp. 354-355. [Di un'ottava del Maffei per la prima rappresentazione dell'*Attila* alla Fenice di Venezia].
63. **Bardusco Luigi.** — Sul commercio delle sete in Friuli nel 1839. — Udine, Bardusco, 1901, in-4.°.
64. **Barnaba D.** — Un viaggetto artistico in mandamento di S. Vito. — In: *Pagine friulane*, v. XIII, 1901, pp. 121-125, 137-140, 163-165.
65. **Basilica (La)** di s. Giustina [di Padova]. Numero unico. — Padova, tip. Antoniana, 1901, f. v.
66. **Bass Alfred.** — Deutsche Sprachinseln in Südtirol und Oberitalien. — Leipzig, E. Lucius, 1901, in-8.°, pp. 6 n. n. 105. ill. — Recensione di L. ON[ESTINGHEL] in: *Tridentum*, v. IV, 1901, pp. 282-288.
67. **Battistella Antonio.** — L'ultimo ufficio pubblico di Baiamonte Tiepolo. — In: *Nuovo Archivio veneto*, N. S., a. I, v. II, 1901, pp. 5-34.
68. **Beduschi Mazzini.** — L'arte e la critica. Considerazioni generali e esame critico della IV Esposizione internazionale d'arte della città di Venezia. — Verona, R. Cabianca, 1901, in-16.°, pp. 161.
69. **Bellini Arturo.** — Comacchio peschereccia. Impressioni. — In: *Neptunia*, v. XVI, 1901, pp. 3-8.
- 70.* **Bellini and Titien.** — In: *The Architectur*, 30 agosto 1901.
71. **Bellio Vittore.** — Un'antica descrizione della Lombardia. — In: *Bollett. della Società pavese di st. p.a.*, v. I, 1901, pp. 75-83, c. I. [Il B. illustra un documento (sec. XIV), in cui si descrive la Lombardia, comprendente la Liguria, le Alpi marittime, l'Emilia, la Venezia, il Trentino].
72. **Belloni Antonio.** — Intorno a una tragedia di Goldoni. — In: *Raccolta di studi critici dedicata ad Alessandro d'Ancona*, Firenze, G. Barbèra, 1901, pp. 77-84.
73. — **Luigi.** — La carrozza nella storia della locomozione. — Milano, Bocca, 1901, in-4.°, pp. 271. ill. [Interessa anche il Veneto].
74. **Beltrami Luca.** — Vicende della tomba di s. Pietro Martire in Milano. — In: *Emporium*, v. XIII, 1901, pp. 188-201. [È l'inquisitore veronese].