

19. **Almanach** de Gotha, 1902. — [Giovannelli di Venezia, p. 332; Porcia del Friuli, p. 418-419].
20. **Alpago-Novello Luigi**. — Fantoni per Fantuzzi? — In: *Antologia veneta*, v. III, Feltre, 1902, pp. 342-352. [Dimostra che l'ode di Giovanni Fantoni: « Consegna, o figlio della Piave, un'anima », fu scritta per la morte del capitano bellunese Giuseppe Fantuzzi].
21. [**Alpago-Novello Luigi**]. — Nel primo anniversario della morte del dott. Carlo Bianchetti [da Asolo] VI ottobre MCMII. — Feltre, tip. Panfilo Castaldi, 1902, in-8.°, pp. 19.
— **Alpago-Novello Luigi**. — v. Pellegrini Trieste Pierantonio.
22. **Altipiano (Dall')** dei Sette Comuni. — In: *Gazzetta di Venezia*, a. CLX, n. 252, 12 sett. 1902. — [Industria dei forestieri].
23. **a. m.** — La facciata della chiesa della Pietà [di Venezia]. — In: *Gazzetta degli Artisti*, a. VIII, n. 4, 8, Venezia, 1902.
24. **a. m.** — La fine di una leggenda? — In: *Gazzetta degli Artisti*, a. VIII, n. 6, Venezia, 1902.
25. **a. m.** — Per l'integrità della Piazza Erbe di Verona. — In: *Gazzetta degli Artisti*, a. VIII, n. 7 sgg., Venezia, 1902.
26. **Amadasi Luigi**. — Il generale conte Giuseppe Pianell. — In: *Rivista militare italiana*, v. XLVII, Roma, 1902, pp. 1748-1782, tav. 1. [Specialmente dell'opera del Pianell a Verona e del ricordo marmoreo ivi dedicatogli].
27. **Ambrosi Bartolomeo**. — La mia parrocchia (Biadene). Memorie storico-ecclesiastiche. — Montebelluna, Pulini, 1902, in-8.°, pp. 64.
Recensione di AUGUSTO SERENA [pseud.: Ariele] in: *Cultura e Lavoro*, v. XLIV, Treviso, 1902, p. 75 e in: *L'Adriatico*, Venezia, 3 maggio 1902.
28. **Ancona (D') Alessandro**. — Friedrich der Grosse und die Italiener. Deutsche Uebersetzung von Albert Schnell. — Rostock, Stiller, 1902. [v. *Bollett.* 1901, n. 21].
29. **Ancona (D') Alessandro**. — Nicolò da Verona. — In: *Rassegna bibliografica della letteratura italiana*, v. X, Pisa, 1902, pp. 33-34. [Un Nicolò da Verona maestro era a Ragusa nel 1333].
30. **Ancona (D') Paolo**. — Le rappresentazioni allegoriche delle arti liberali nel Medio Evo e nel Rinascimento. — In: *L'Arte*, v. V, 1902, pp. 137-155, 211-228, 269-289, 370-385, ill. [Accenno a Guarino Veronese, Vittorino da Feltre, Siccone Polenton circa il trivio e il quadrivio. Accenno ai capitelli del palazzo ducale di Venezia, agli affreschi di Giotto nella cappella degli Eremitani di Padova. Riproduzione delle miniature del cod. Marciano lat. XIV 35 contenente il *de Nuptiis* di Marciano Capella].