

1554.

In san Marco si compiono sotto la direzione del Sansovino le balaustrate e i parapetti delle tribune degli Organi prospicienti il Presbiterio.

1554.

Il Sansovino presenta alla Comunità di Brescia il progetto di compimento del Palazzo Comunale di quella città, in parte accettato e in parte modificato da successive proposte del Palladio.

1555 c. (?).

Prepara il modello per il Monumento funebre al Vescovo Livio Podocattaro in san Sebastiano.

1555.

È compiuta su modello del Sansovino, una parte delle Fabbriche Nuovissime di Rialto, prospicienti il Canal Grande.

1557.

Si pone mano, su progetto del Sansovino, alla ricostruzione della facciata e dell'interno della Chiesa di san Geminiano, in Piazza san Marco, chiesa abbattuta per ordine di Napoleone I nel 1807.

1560 (?) circa.

Il Sansovino dirige il restauro del Palazzo dei Duchi di Urbino a Venezia.

1560 - 62.

Si provvede, sotto la direzione del Sansovino, ai restauri della « cuba » della Cappella « Emiliana » in S. Michele in isola.

1561.

È compiuto su modello e con la direzione del Sansovino il grande Monumento funebre eretto in S. Salvatore alla memoria del Doge Francesco Venier (+ 1556).