

fia, e le due ortografie interna, ed esterna, tutte in gran foglio comune per lo meno.

Pel Pittore = Un disegno d'invenzione d'un soggetto di almen tre figure, che saranno alte per lo meno un palmo romano.

Per lo Scultore = Una composizione in plastica di basso rilievo grande come i richiesti dai concorsi delle Accademie nazionali.

Nel terzo anno

Per l' Architetto = La copia d' un antico edificio ristaurato internamente, e decorato nel modo, in cui si può congetturare, che abbia esistito. Icnografia, Ortografia, e detta gli ec. come sopra.

Pel Pittore = Una mezza figura dipinta in tela, così detta in Roma, d' *Imperatore*.

Per lo Scultore = Un busto in marmo di grandezza naturale.

Nel quarto anno

Per l' Architetto = Un pubblico edificio d'invenzione con tutte le sue parti chiaramente, e diligentemente dettagliate, e misurate; numero, e grandezza de' disegni ad arbitrio.

Pel Pittore = Un quadro d'invenzione della grandezza dei richiesti dai concorsi delle Accademie nazionali.