

**BASTINGAGGIO.** — Lo stesso che *impavesata* (nel senso di cassone per riporvi le brande). Ma mentre questa è voce italianissima, *bastingaggio* è un francesismo che si deve evitare (« *bastingage* »).

**BASTONE DI FIOCCO.** — Nei piccoli velieri che in luogo dell'albero di bompresso hanno una semplice asta di un sol pezzo, questa prende il nome di « *Asta* » o « *Bastone di fiocco* ».

**BATTAGLIOLA.** — Nelle navi i cui fianchi (*murate*) si elevano un poco al di sopra del ponte di coperta, formando parapetto (*impavesate*), l'ossatura di questo è principalmente formata dalle estremità delle coste (*scalmotti*). Per completare e rinforzare la struttura si aggiungono, tra uno scalmotto ed il successivo, dei brevi pezzi verticali intestati sul trincarino, ai quali si dà il nome di *battagliola*. Questa struttura, prima di esser rivestita dal fasciame, ha l'aspetto d'una balaustrata o ringhiera. Pertanto sulle navi moderne, in cui quei parapetti esistono parzialmente o più non vi sono, si conserva il nome di *battagliola* per designare le ringhiere che li sostituiscono. Queste sono formate da asticelle verticali di ferro zincato od ottone, che sostengono delle catenelle o corde d'acciaio e delle reti metalliche. Generalmente le *battagliole* sono smontabili. La voce « *parapetto* » non si usa nella Marina.

**BATTANA:**

*Alla battana.* — Vedi « *remo* ».

**BATTELLO, BATTELLINO.** — Ciascuna delle più piccole imbarcazioni a remi in uso sulle navi da guerra e da commercio, e nei porti, per il trasporto delle persone.

*Battello-porta.* — Vedi « *bacino* ».

*Battello faro o battello fanale.* — Vedi « *faro* ».

**BATTENTE.** — In ogni boccaporto prende questo nome ciascun lato dell'intelaiatura quadrangolare che si eleva un poco sul fasciame del ponte per impedire un'eventuale caduta di

acqua nell'apertura. Dicesi pure *ma-scellare*.

**BATTERE.** — Dare un segnale con la tromba. *Battere l'assemblea, l'attenti, il silenzio.*

Suonare le ore con la campana di bordo.

**Batti otto.** — È l'ordine di suonare il mezzogiorno, quando se ne è determinato l'istante a mezzo di un'osservazione del sole. Si dice in quel modo, perchè a bordo, le ore il cui numero è multiplo di quattro si indicano tutte con un sol gruppo di quattro tocchi doppi di campana; le ore comprese tra le suddette si suonano rispettivamente con uno, due, e tre tocchi doppi, e le mezze ore aggiungendo un tocco semplice. Vedi « *mezzogiorno vero* ».

*Battere bandiera, battere insegna di...* significano tenere alzata la bandiera di una data nazione, e l'insegna di una autorità.

**BATTERIA.** — Nelle navi aventi più di due ponti, così chiamasi lo spazio compreso tra il ponte di coperta e quello immediatamente sottostante, che dicesi *ponte di batteria*. Fino a pochi anni or sono, sulle navi da guerra, questo locale, che era al disopra della superficie del mare, aveva da ambo i lati le sistemazioni dei cannoni di medio calibro ed i portelli necessari per il puntamento e lo sparo (le *cannoniere*).

Ma tale sistemazione tradizionale presenta questi inconvenienti: 1° limitato campo di tiro; 2° limitato orizzonte a causa della piccola elevazione sul livello del mare; 3° indebolimento della protezione dello scafo per l'apertura delle cannoniere; 4° pericolo di allagamento attraverso la portelleria in caso di sbandamento della nave per una falla durante il combattimento. Per tali considerazioni la tendenza moderna è di porre tutte le artiglierie sul ponte di coperta, ed anche quelle di medio calibro vengono sistemate in torri, nel numero di due o tre per ogni torre.