

pronto sempre alle fatiche, andava Vettore, ora affrettando negli Arsenali il compimento de' legni, ora esercitando nei Canali di S. Marco, e della Giudeca le ciurme inesperte al maneggio delle galee. Ma le frequenti rappresaglie, che intanto si faceano dalla lega sotto la condotta di Raffaello de' Roverini diverso il Sile, ed il Pò, donde scendevano i viveri per il mantenimento di Venezia incomodando gli abitanti della Città, ed in processo di tempo col crescere sempre più, producendo di nuovo una penosa carestia; incominciò a venir a noja l'attendere il Zeno, e ad aumentarsi nell'universale la paura di ricadere nei passati languori. S'attese nondimeno qualche tempo ancora, ma Carlo non comparendo, e tutto essendo in pronto, mosso il popolo dall'impulso della fame, andava disperatamente gridando per le piazze, che troppo lungo, e penoso era l'attendere più quel Comandante, morendo intanto di fame, e ch'era temp'ormai d'uscire con l'armata, e andarsene sotto Chioggia. Ma il governo pur temporeggiava, fin-

finchè pervenuta notizia a Venezia, che per occasione della division de' bottini, era nata guerra intestina in Chioggia tra i Capi della Lega, e i popolari, ed erano tra loro alle mani, succedendo ogni dì tumulti, ed uccisioni; insinuò Vettore, non doverli lasciare sfuggire dalle mani opportuna sì bella, e decretata, senz'altro attendere, l'uscita, ragunata l'armata al suono della gran campana del campanil di S. Marco, partì dal suo posto di S. Marta, e comparve in piazza. Ivi s'unì al vecchio Doge, e raccolto il popolo sotto il pubblico stendardo, lo ripartì ordinatamente per le galee, che stavan pronte alle rive, e celebrati con gran pompa, ed acclamazioni i sacri riti in S. Marco, impetrandosi da ognuno con cuori infocati il celeste soccorso, montò l'Ammiraglia a fianchi della Capitana Ducale seguita dal rimanente delle numerose galee, e degli altri legni, ed andò al Lido. Distesa ivi l'armata nel porto, fu chiamato dal Doge sulla propria galea con Giacopo de' Cavalli, ed assistè con il consiglio, e con l'opera all'età gra-