

ORDINAMENTO.

Il collocamento delle opere è stato compiuto sotto la direzione del Segretario Generale **Antonio Maraini**.

I mobili dell'arredamento vennero forniti dall'E. N. A. P. I. con la consulenza artistica di **Giovanni Guerrini**.

La compilazione del Catalogo è stata curata dal Direttore dell'Archivio Storico d'Arte Contemporanea **Domenico Varagnolo**.

AVVERTENZA.

La necessità di far uscire il *Catalogo* pel giorno dell'inaugurazione della Mostra, ha richiesto che ne venisse ultimata la compilazione prima del definitivo ordinamento delle opere nelle Sale e nei Padiglioni. Alle conseguenti, inevitabili, inesattezze di questa prima edizione verrà riparato nella seconda, che seguirà fra breve.