

AUSTRIA

nostra arte una fonte d'ispirazione inesauribile e forniscono all'artista sempre nuovi soggetti. L'altra è formata dai rari tesori d'arte conservati nelle nostre chiese, nei nostri musei, conventi e castelli, che offrono all'artista un materiale prezioso di osservazione e di studio.

D'altra parte queste sono anche le basi della grande attrattiva che l'Austria offre al movimento di forestieri.

All'opposto di ciò che avviene in altre nazioni, la nostra arte figurativa moderna non si è limitata ad un solo centro o alla capitale federale Vienna, ma anche nei singoli paesi federali e nei rispettivi capoluoghi molti artisti, pittori come scultori, lavorano con successo e sono rappresentati con una scelta delle loro opere. Se poi si considerano le molteplici relazioni culturali che uniscono l'Austria ai paesi vicini, si comprendono anche i molti e diversi aspetti presentati dall'arte nostra.

Che la nostra Mostra alla Biennale sia così degna dell'alto suo compito e dimostri per la seconda volta in quest'anno (è recente la nostra partecipazione alla II Esposizione d'arte sacra di Roma) all'Italia ed a tutto il mondo il fiorire dell'arte austriaca!

Che questa Esposizione abbia pieno successo come quella precedente di Roma e diventi un nuovo anello della catena di relazioni intime e cordiali che già unisce simpaticamente Italia ed Austria!

NICOLA POST

PITTURE.

Andersen Robin C.

- 1 Nudo di dorso.
- 2 Paesaggio fiorito.
- 3 Natura morta con uva.

Böckl Hermann.

- 4 Ritratto di Arnold Clementschitsch.
- 5 Natura morta con modello di cavallo.