

2) l'importanza decisiva di un movimento italiano di aeropittura che in pieno trionfo della meravigliosa aviazione fascista, si astrae dalle forme terrestri già dipinte o cantate, per esprimere invece, dinamicamente senza analisi e con sintesi astratta, tutto il cielo esterno interno della patria.

Così aeropittori e aero poeti salgono sempre più per insegnare ad amare dall'alto in basso quel sorprendente fastoso e multiforme popolo di nuvole che Leopardi Baudelaire ci avevano insegnato ad amare dal basso in alto, malinconicamente.

F. T. MARINETTI

PITTURE.

Ambrosi A. G.

n. a Roma 1901, v. a Verona.

1 Entrando in città dal cielo.

Andreoni Cesare.

n. a Milano, 1903, v. a Milano.

2 Volo di ricognizione.

3 Vita motore.

Baldessari Roberto Marcello.

n. a Rovereto 1894, v. a Altona/E. (Germania).

4 Composizione aeroplastica.

Belli Domenico.

n. a Roma 1909, v. a Roma.

5 Volo introspettivo.