

“ exécutent toutes sortes de desseins avec des étoffes  
 “ de différentes couleurs, de galons, des dentelles, des  
 “ toiles, de la vaisselle d'argent; les plus curieuses  
 “ sur-tout et les plus riches, sont cellés des jouailliers,  
 “ qui véritablement y étalent des trésors. Chacun, dans  
 “ cette occasion, se fait un point d'honneur d'imma-  
 “ giner quelque chose de nouveau et d'élégant, et de le  
 “ l'emporter sur son voisin de même état,.. (1).

L'acuto Moore ( medico scozzese ) ci dà un'idea degli abitanti: “ Si j'avois à en former une d'après  
 “ ce que j'ai vu, je les représenterois comme un peuple  
 “ vif, enjoué, spirituel, passionné des divertissemens  
 “ et des spectacles publics, avec un goût décidé pour  
 “ la plaisanterie, et cependant plus attaché aux jouis-  
 “ sances réelles de la vie qu'à celles qui ne sont que  
 “ d'ostentation, et qui ne flattent que la vanité. —  
 “ Le commun peuple de Venise fait voir des qualités  
 “ qu'on trouve rarement chez les gens de son espèce,  
 “ étant, on ne peut plus, sobre et serviable envers les  
 “ étrangers, doux et honnête avec ses semblables. —  
 “ En général les Vénitiens sont grands et bien faits;  
 “ quoiqu'aussi forts, ils n'ont cependant pas autant  
 “ d'embonpoint que les Allemands. Ces derniers ont  
 “ à leur tour le teint plus beau, avec des yeux gris-  
 “ clairs ou bleus, tandis que les Vénitiens ont la plu-  
 “ part la peau bazanée et les yeux noirs. On rencontre  
 “ dans les rues plusieurs figures masculines dessinées,  
 “ assez semblables aux productions des pinceaux de  
 “ Paul Véronese et du Titien. Les femmes se pré-  
 “ sentent bien, leurs traits sont animés, et elles ont  
 “ de très-belles couleurs. Elles arrangent leurs cheveux  
 “ d'une manière singulière, qui leur sied on ne peut  
 “ mieux. Elles sont d'un accès facile, et elles admet-  
 “ tent avec plaisir chez elles les étrangers qui leur

(1) Description hist. et critique de l'Italie — Dijon etc., 1766, t. II.