

ritratto dell' Aretino di pennello tizianesco e la Sacra Famiglia di Leonardo; le tre sale della preziosa *Pinacoteca Giovanelli*, che aduna saggi eccellenti dei più gloriosi artisti da Giambellino al Rubens e sarebbe a buon dritto famosa anche se uno solo avesse de' suoi dipinti: la *Bagnante* di Giorgione; la bella *raccolta Layard*; la *raccolta di arazzi* in palazzo *Donà dalle Rose* ai SS. Apostoli, che non ha rivali in Italia. Ed ora, dopo la geniale e munifica iniziativa del principe Alberto Giovanelli si va dal 1897 raccogliendo in *Palazzo Pesaro* una Galleria internazionale d'Arte Moderna che è già cospicua e resterà sempre vivo documento della impresa più alta e bella di Venezia moderna, l'Esposizione Internazionale.

