



## PICCOLA GUIDA

---

Tanti monumenti e ricordi storici e luoghi e cose per vari rispetti interessanti formano il vanto singolare di Venezia che a volerli anche superficialmente visitare e conoscere sarebbe d'uopo un soggiorno abbastanza prolungato. Non giova adunque aggiunger qui nè un lungo catalogo nè una compiuta descrizione, che non è questo libriccino nostro una vera *Guida* e tante Guide vi sono ormai e facilmente accessibili, o voluminose o maneggevoli. Qui basta ricordare quanto almeno un forestiere *deve* visitare e conoscere per breve che sia il suo soggiorno e per farsi la più elementare idea della Città che ben si dice del sogno, il più gaio sogno di bellezza viva e varia, di vivacità gentile, di spirituale ricreazione. Le poche e succinte notizie sono disposte nell'ordine che renda più facili e spedite le peregrinazioni degli Ospiti nostri graditi.

### 1. IN PIAZZA

#### LA PIAZZA.

Con verità si ripete che codesta Piazza è una immensa sala, che per soffitto ha il cielo. Le serve di sfondo la facciata smagliante di S. Marco, ed è ricinta da superbi edifici negli altri tre lati, a mezzogiorno la Torre dell'Orologio e le Procuratie vecchie, a ponente l'ala nuova del Palazzo Reale, a tramontana le Procuratie nuove ed un fianco della Libreria vecchia.

Misura in lunghezza m. 175, ed in larghezza m. 82 verso la facciata di S. Marco e m. 57 nella fronte opposta. Questa irregolarità era tolta dal Campanile situato presso il fianco della Libreria; crollato il 14 luglio 1902, si sta ora ricostruendo insieme alla vaga Loggetta del Sansovino, che si addossava alla sua base dal lato riguardante il Palazzo Ducale. Le Procuratie vecchie, nello stile del Rinascimento, a tre ordini di archi sovrapposti mirabili di elegante sveltezza, si sten-