

“ tien quelquefois gris, mais le plus souvent et presque
 “ toujours noir; ce manteau est de soie. On met sur
 “ la tête un espèce de camail de gaze ou de dentelle
 “ noire, appelé *Bauta*, qui couvre le menton jusqu'à
 “ la bouche; le reste du visage est couvert d'un ma-
 “ sque blanc, *volto*, qui va jusqu' a la bouche san ce-
 “ pendant la couvrir, et l'on retient ce masque par
 “ un chapeau garni pour l'ordinaire d'un plumet blanc.
 “ Les Vénitiens enfoncent leurs chapeaux jusque sur
 “ les yeux de leur masque; on reconnoît même les
 “ étrangers en ce qu'ils le tiennent plus élevé. Ce

31. *Fot. Naya.*



Campo SS. Giovanni e Paolo.

“ déguisement est commun tant aux hommes qu' aux
 “ femmes; on ne distingue celles-ci que par la jupe
 “ qui passe dessous le manteau „ (1).

L' ab. Richard racconta l' attesa per l' *ingresso*
 d' un Procuratore di S. Marco: “ Toute la ville prend
 “ parte à la fête; car à cette occasion les masques
 “ sont permis pendant trois jours... C'est pourquoi les
 “ marchands de la rue merciere sont fort accoutumés
 “ à parer leurs boutiques dans ces occasions, ce qu' ils
 “ font d' un goût singulier et quelquefois piquant. Ils

(1) *Vogage en Italie etc.*, — 3, ed., Genève, 1790, t. VII.