

periodici *Giornali, Diari, Notizie, Gazzette*, ec., di avvisi, di novelle, di politica, di scienze, di lettere, d'arti ec., ne parlai ne' vol. XX, p. 7, XXII, p. 65, XLVIII, p. 127, LXXXV, p. 42, ed altrove. Quanto al vocabolo *Gazzetta* se derivato da Venezia per pagarsi i primitivi periodici una *gazzetta*, antica moneta veneziana, da gran tempo proibita e fuori di corso, equivalente ad una *crazia* di Firenze, di valore di 5 quattrini, si ponno vedere il 1.° ed il 3.° de' citati volumi. Ora si pubblicano a Venezia i seguenti giornali che trattano di oggetti scientifici, letterari, di belle arti, e politici, cioè nell'ottobre del 1858, poichè i periodici in Venezia nascono e muoiono, continuamente come da per tutto, e di recente l'*Artiere*. 1. *Gazzetta Ufficiale di Venezia*. D.^r Tommaso Locatelli (eccellente scrittore, emulo del Gozzi) proprietario e compilatore: giornale quotidiano, eccetto quasi tutti i dì festivi. 2. *L'Avvisatore Mercantile*, foglio ufficiale della Camera di Commercio ec. D.^r Tommaso Locatelli proprietario e compilatore: settimanale, e un *Bollettino* gli altri dì non festivi. 3. *L'Eco de' Tribunali*, sezione I, giornale di giurisprudenza penale. Avv. Paride Zajotti compilatore: ogni giovedì e domenica. 4. Lo stesso, sezione II, giornale di giurisprudenza civile. Avvocati Paride Zajotti ed Eduardo Deodati redattori: settimanale. 5. *L'Indicatore*, foglio di commercio, d'interessi municipali, industriali ec., del Bureau generale d'affari in Venezia. G. Porta editore proprietario: settimanale. 6. *La Sferza*, gazzetta lombardo-veneta. L. Mazzoldi direttore responsabile: ogni martedì, giovedì e sabato non festivi. 7. *La Fenice*, foglio di lettere ed arti, con appendice teatrale. P. Perego redattore responsabile: settimanale. 8. *L'Istitutore*, giornale pedagogico per le scuole e per le famiglie. G. Codemo compilatore garante: ogni 15 dì. 9. *L'Età presente*, giornale po-

litico-letterario. A. Dall'Acqua Giusti editore responsabile: settimanale. 10. *L'Omnibus*, raccolta di letture di storia, letteratura, belle arti, curiosità. Nobile Gianjacopo Fontana redattore editore: per ordinario mensile. 11. *Giornale delle scienze mediche*. Dottori Giacinto Naminas e Paolo L. Fario redattori: mensile. 12. *Gazzetta di farmacia e chimica*. Dalla Torre e Fasoli redattori: settimanale.

§ XVI. *Illuminazione notturna. Acqua, cisterne e pozzi. Statistiche varie del formale e materiale di Venezia. Aeria, clima, soggiorno e carattere de' veneziani. Loro costumi sino al secolo XVII: loro fisico e morale, metodo giornaliero e vesti. Educazione dello spirito e del corpo: esercizi della caccia, bersaglio, corse di barche, pugillato, forze d'Ercole, moresca; principali viaggiatori veneziani. Ceremonie de' matrimoni, nascite e morti: degli schiavi. Spettacoli e Compagnie: di quella della Calza, e de' cavalieri di essa, di s. Marco, della Stola d'oro e del Doge. Primo teatro, tornei, regata. Dialecto veneziano. Nobili e patrizi. Illustri. Architettura, pittura e altre arti, e loro illustri cultori.*

1. Fabbricata Venezia in mezzo alle acque, di grave spesa riesce il mantenerne gli edifizii, le vie, le riviere; ed essendo poi formata in gran parte di strade brevi, spezzate, tortuose, e frequenti di ponti, ha d'uopo alla notte di molta illuminazione, per cui avanti al 1843 in cui s'introdusse la illuminazione a gaz (della quale dissi alquante parole nel vol. LXX, p. 148), con magici effetti in molteplici punti di vista al chiarore del gaz (altro spettacolo offre Venezia al chiarore della luna), si annoveravano circa 3000 fanali, dell'annuo costo di quasi franchi 150,000. L'illuminazione notturna cominciò in Venezia nel secolo XII a cu-