

che inquadra appunto il movimento dell'educazione fisica avviandola verso la preparazione militare, ha assicurata la sua base di vita e di azione.

Bisogna aggiungere che, nella sua nuova formazione centralizzata e direttamente dipendente da Belgrado, il *Sokol*, come tutte le altre grandi organizzazioni serbe, ha preso un carattere nettamente massonico con gravitazioni verso l'ortodossia. La politica dell'unificazione delle razze in Jugoslavia tende pure al superamento delle divisioni religiose con la propaganda antireligiosa massonica e con una metodica e silenziosa azione di proselitismo ortodosso. Già nel 1931 vi sono state in molte sezioni del *Sokol* segrete riunioni per far passare all'ortodossia gli aderenti alla *Narodna Odbrana* e alla *Jadranska Straza*. In tale senso la sezione del *Sokol* di Sussak ha pure inviato una circolare riservata alle sue filiali. Con questa tendenza si spiega anche la più aperta lotta ora iniziata dal *Sokol* contro il cattolicesimo. Questa lotta deve servire al serbismo ed è un altro mezzo della sua separazione dalla latinità e dagli italiani.

La formazione dei *Sokol* comprende tre gradazioni di età e capacità. Parte da una prima zona di bambini, maschi e femmine, dai 6 ai 12 anni; sale ad una seconda zona di adolescenti dai 12 ai 18 anni; e si sviluppa nella organizzazione finale alla quale possono appartenere tutti i cittadini di età superiore ai 18 anni. Quegli acidi giornali stranieri che fanno tanto rumore per i balilla e gli avanguardisti e la Milizia fascista non hanno certamente mai sentito parlare di questa organizzazione premilitare e postmilitare del *Sokol* jugoslavo che affianca l'esercito regolare e ne costituisce, insieme all'organizzazione dei *četniki* e delle altre bande armate di terroristi, una imponente riserva e un aggressivo complemento. E pure il *Sokol* ha preso in Jugoslavia dimensioni vaste e attitudini pubbliche di notevole rilievo. Al 1° dicembre 1930, primo anniversario della costituzione del *Sokol* unitario voluto dal governo dittatoriale,