

## D'ANNUNZIO E I SUOI COLLABORATORI

IL SOGNO DI ROSTAND - D'ANNUNZIO NASCE ALLA MUSICA -  
 IL POETA DISTRUGGE LA CASA DI UN MUSICISTA - ALBERTO  
 FRANCHETTI IMPLORA DELLE PILLOLE - L'IDIOSINCRASIA PER  
 IL BAGNO - D'ANNUNZIO E DEBUSSY - IL MARTIRIO DI ILDE-  
 BRANDO DA PARMA - LE CENTO LETTERE SIGILLATE - D'AN-  
 NUNZIO E MASCAGNI - I COLLOQUI DELL'HÔTEL SCRIBE -  
 MASCAGNI FAMILIARE - D'ANNUNZIO E PUCCINI - IL RICORDO  
 DI UNA DIVINA BECCACCIA - UN IRRITABILE MUSICISTA -  
 D'ANNUNZIO E L'ARDENTE MALIPIERO - NON SI SA MAI! - IL  
 BARBARO MAGNIFICO E TEMERARIO - TRE DONNE NUDE - IL  
 CINQUECENTESCO DE CAROLIS - L'ADDOLCITORE -  
 IL BUON DODERET

**D**AL punto di vista strettamente letterario, tutti sanno che *collaboratore* significa quello scrittore che compone un'opera, libro, commedia o tragedia, in unione ad uno o piú colleghi. Talvolta è uno solo dei due che scrive, dopo che il soggetto è stato discusso, deciso ed elaborato in comune, come avvenne per gran parte delle opere dei fratelli Goncourt; talvolta invece uno dei due scrittori inventa il soggetto, immagina lo svolgimento dell'azione, crea i personaggi, e l'altro scrive. Gli esempi di questo genere di collaborazione sono numerosissimi nel campo teatrale, giacché spesso quello dei due che possiede il dono dell'immaginazione ignora totalmente il cosí detto « mestiere ».

Ultimo caso, assai piú raro, è quello del libro scritto da numerosi collaboratori, che, di comune accordo, si sono ripartiti il lavoro; uno degli esempi piú vecchi e conosciuti di questo genere di collaborazione letteraria, è dato dal romanzo « La Croix de Berny », scritto contemporanea-