

Crede pure all'esistenza nelle sue dimore di un genietto, o diavoletto, uno « *spirittello della stravaganza* », così lo chiama lui, il cui nome è « Mazzamoriello », affatto innocuo ma che si diverte sovente a nascondere gli oggetti piú indispensabili: « *Ebbe il suo nascondiglio nella carbonaia della mia casa paterna, e, fin dall'infanzia, m'ha in balia* » dice il Poeta.

È così convinto di ciò, che raramente spende piú di due minuti per la ricerca di un oggetto che non trova, « *perché tanto, il Mazzamoriello lo rimetterà al posto quando gli garberà* ».

Presta fede al potere magico di determinati numeri. Il suo numero preferito è il numero 11, poi viene il 9, poi il 7 specialmente da lui prediletto letterariamente (1), poi il 21, poi il 27 (multipli del 7 e del 9).

Cita spesso superstiziosamente quelli che egli chiama: « *ventisette sette* ». E che sono: i 7 doni dello Spirito Santo, i 7 colli di Roma, i 7 savii, i 7 dormienti, i 7 cieli, i 7 pianeti, le 7 stelle, le 7 meraviglie, le 7 bellezze, i 7 sacramenti, i 7 peccati, i 7 dolori, le 7 chiese, i 7 candelabri, le 7 piaghe, i 7 spiriti, i 7 occhi, i 7 a Tebe, le 7 porte di Tebe, i 7 colori, i 7 giorni, le 7 vacche grasse, le 7 vacche magre, le 7 pleiadi, le 7 virtù, le 7 arti ed i 7 libri delle Laudi.

Detesta i numeri pari. Affermò perciò, nel 1921, che la ventisettesima legislatura italiana sarebbe stata la migliore perché « *sette piú due, uguale a nove; nove, uguale a tre moltiplicato tre* ». Ad un suo amico scrisse con gioia, un giorno: « *I miei cani sono ridotti a sette, i miei cavalli a tre. Quanto a me sono dimagrato di sette chilogrammi* ».

Nel 1916, dopo aver ricevuto la sua seconda medaglia d'argento al valore mi scrisse: « *È probabile del resto, che io guadagni tra breve la terza medaglia, in omaggio al mio profondo sentimento trinitario, vivo o morto* ».

A Renato Brozzi, suo cesellatore preferito e che esegue con piena soddisfazione del Poeta le coppe e le targhe che

---

(1) Il poema « *Laus vitae* » è composto di 8400 versi distribuiti in 21 canti e in 400 strofe di 21 versi ciascuna.