

in un palazzo di pessimo stile burocratico-austriaco che stette affacciato al porto fino al 1900. Qualche segno di pubblico fasto si incontra ormai nella città: Carlo VI imperatore, il donatore del portofranco, ha statua di pietra, probabilmente d'artefice veneto, sopra un'alta colonna in Piazza Grande: Leopoldo I, suo predecessore, ha statua bronzea su la Piazza Pozzo del mare, in memoria d'una visita fatta a Trieste: e sarà trasportata in Piazza della Borsa, quando esisteranno la Borsa e la piazza. L'architetto Mazzoleni ha costruito nel 1751 dinanzi alla graziosa antica loggia del Comune la fontana piacevolmente grottesca di Piazza Grande, piramide rustica con quattro bislacche statue agli angoli, ambasciatrici delle quattro parti del mondo; un'altra ne ha costrutta su l'abbozzata Piazza della Borsa, con bel bacino e su di esso campeggiante un Nettuno domator di cavalli marini: non spregevole gruppo statuario. Non basta più