

fra nude lesene. Per il cav. Filippo Artelli il Polli fece il palazzo di Via dei Santi Martiri, innestando Palazzo Rezzonico su Palazzo Pesaro, le due architetture del Longhena. Un'organica vigoria di stile moderno ha la sua casa all'Acquedotto, presso il grande platano superstite della Villa Rossetti. Enrico Nordio ha il suo nome in due maggiori opere civili e nella chiesa, incompiuta, di San Vincenzo di Paola. E' suo il Palazzo della Cassa di Risparmio, principesco per l'opulenza di forme cinquecentesche, che nell'atrio assumono una specchiata eleganza. Ed è anche sua la nuovissima sede dello Stabilimento di Credito, colosso di pietra bianca, dove uno spirito moderno rinnovatore ha introdotto due singolari colonne corinzie dal fusto cilindrico a tondeggiare sulla quadrata mole del palazzo italiano cinto di ruvide bugne fino a metà dell'altezza. Elegante fra tutti gli edifizî del Nordio è però la