

qualche signorile esempio: tuttavia riesce Giovanni Berlam, buono architetto, ad affermare una sua personalità e un suo gusto del lusso ornamentale in qualche edificio. Così nella casa Gopceovich, sul Canal Grande, con facciata del Rinascimento, popolata, al par del vestibolo, di personaggi della scultura romantica.

Teatro
dell' Armonia

Cade in questo periodo transitorio la costruzione del Teatro dell' Armonia, oggi Teatro Goldoni: teatro per modo di dire, poichè lo tien chiuso il ragionevole sospetto che non possa scampare il pubblico dagli incendi. All' esterno, ha il desiderio dello stile lombardesco, con arte non sopraffina nelle cariatidi e negli stucchi; l' interno ha la vezzosità del rococò e raccoglie il pubblico dei palchetti in una intimità signorile, fra il grazioso ed ozioso giocherellare dei putti scolpiti in mezzo alla ramaglia dei fregi d' oro. Il palcoscenico minacciando di riuscire troppo alto, fu messo in proporzione