

## INDICE DELLE ILLUSTRAZIONI

Se questo volume si presenta al pubblico ornato di numerose illustrazioni, in gran parte inedite, dobbiamo saperne grado a molte egregie persone che ci agevolarono la non facile raccolta; e prima di tutti al comm. Vittorio Alinari di Firenze, che ha colto quest'occasione per aggiungere alla sua ricchissima serie di fotografie artistiche quelle dei principali monumenti triestini, e subito ce le ha favorite. Rendiamo pure grazie all'avv. Felice Venezian di Trieste per le sue belle istantanee, e alla principessa di Hohenlohe e al dott. Carlo Malagola, per le riproduzioni del Castello di Duino.

Indicazioni di varia indole ci sono state offerte anche dal prof. Alberto Puschi, dal signor Alfredo Tominz, e dal sig. Francesco Basilio: sieno anche questi ringraziati. l'a.

Arco di Riccardo . . . . .	23	G. B. Tiepolo: Schizzo per una Adorazione	96
— veduto dalla via del Trionfo . . . . .	22	— Schizzo per una decorazione . . . . .	97
<b>Basilica di S. Giusto:</b>		— Altro schizzo . . . . .	98
Esterno — La piazza di S. Giusto . . . . .	25	— Disegno per il Trionfo di Anfitrite . . . . .	99
— La facciata . . . . .	27	<b>Collezione di quadri Basilio:</b>	
— La porta dei Barbi . . . . .	26	V. Carpaccio (?): Deposizione . . . . .	95
— Iscrizione a E. S. Piccolomini . . . . .	28	Girolamo da S. Croce: Adorazione dei Magi	95
Il Campanile — La porta . . . . .	29	Scuola veneziana del sec. XVIII: La scuola	
— Interno . . . . .	31	del nudo . . . . .	100
— La statua del Santo protettore . . . . .	33	F. Goya: Le filatrici . . . . .	101
Interno — Le navate . . . . .	34	<b>Duino:</b>	
— Piccola navata di destra . . . . .	35	La torre antica nel cortile del Castello . . . . .	131
— Navata del Santissimo . . . . .	37	Il Castello nuovo . . . . .	128
— Musaico degli Apostoli . . . . .	38 a 41	— veduto da terra . . . . .	132
— Musaico dell'abside del Santissimo . . . . .	42	Rovine del Castello vecchio . . . . .	133
— Maria in gloria (particolare dell'antecedente)	43	Torre delle rovine . . . . .	135
— Fregio musivo dell'abside del Santissimo	44	Le arcate del Castello ruinato . . . . .	136
— Navata di San Giusto . . . . .	45	Rovine viste dal porto di Duino . . . . .	137
— Abside dell'antecedente . . . . .	47	Ingresso al Castello . . . . .	138
— Callotta dell'abside di S. Giusto . . . . .	46	Galleria dei quadri . . . . .	139
— Il Crocifisso dei . . . . .	48	Tintoretto (?): L'ingresso trionfale del doge	
— Crocifisso del 1383 . . . . .	49	M. Grimani . . . . .	141
— Cancellata del tesoro . . . . .	50	Ritratto di Mattia Hofer . . . . .	140
— Affreschi istorianti la vita del Santo. 51 a 54		— del conte e della contessa della Torre . . . . .	143
— Affresco del Santo protettore . . . . .	55	L'insenatura di Duino e il bosco dei cervi	145
<b>Castello . . . . .</b>	<b>67</b>	Lo scoglio di Dante . . . . .	146
<b>Chiese:</b>		<b>Contado:</b>	
S. Antonio nuovo . . . . .	82	Un contadino . . . . .	111
S. Spiridione . . . . .	83	Crinale dell'altipiano . . . . .	113
— Interno . . . . .	84	Villanelle . . . . .	112
— G. Bertini: Angeli . . . . .	85	<b>Costiera triestina:</b>	
Chiesa evangelica . . . . .	86	La costa verso Duino . . . . .	127
<b>Collezione di quadri Sartorio:</b>		La baia di Sistiana . . . . .	129
B. Montagna: La Madonna col Bambino e		<b>Lapidario:</b>	
due angeli musicisti . . . . .	94	Monumento a L. Fabio Severo . . . . .	10
		— A C. Vibio . . . . .	12