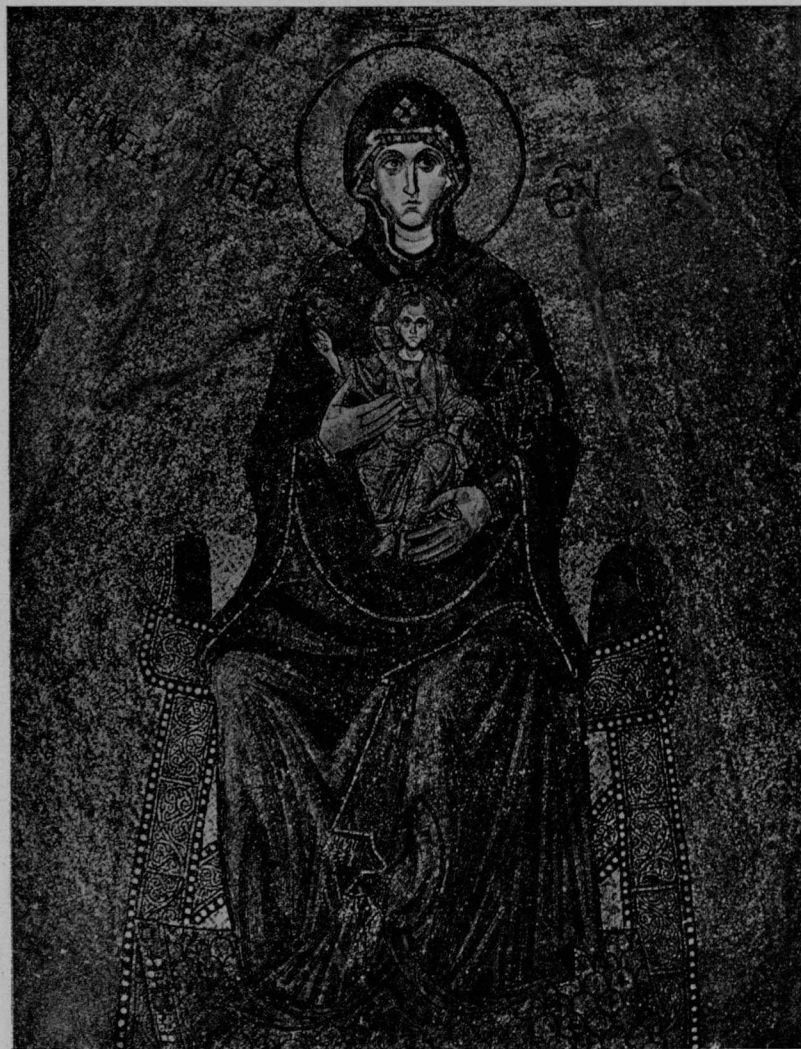


forse di scuola veneziana frescò l'immagine del patrono e otto storie della sua vita. Nelle quattro lunette vediamo Giusto attestare la fede innanzi al pretore Manazio, poi, chiuso in prigione, invocare Dio e sognare il suo martirio, indi esser flagellato ed



MARIA IN GLORIA — PARTICOLARE DEL MUSAICO NELL'ABSIDE DEL SANTISSIMO.

(Fot. Alinari).

infine condotto in una barca per esser portato in mare e affogato; nei quattro campi inferiori appare in visione a Bastiano sacerdote per mostrargli la spiaggia su cui il mare ha gettato il suo cadavere; poi Bastiano coi maggiorenti della città ne ritrova la spoglia quasi del tutto nuda; le ultime due storie rappresentano il funerale e il seppellimento a fianco di una chiesa che pare francescana.