

città murata nel secolo XIV che rimase quasi immutata fino al secolo XVII. Entro questi limiti bisognerà che egli cerchi tutto quello che riguarda la antica storia e la antica arte del Comune triestino, e percorrendo i vicoli che conservano le dire-



S. GIUSTO — CANCELLATA DEL TESORO.

(Fot. Alinari).

zioni e i nomi del tempo passato, ricostruisca gli edifici distrutti.

Nei verzieri, a sinistra della cattedrale, era il convento di Santa Chiara; ad esso apparteneva il trittico del trecento, che oggi si conserva nel Museo di Antichità, e merita di essere esaminato perchè presenta un carattere intermedio fra l'arte bizan-