

sua ammiraglia la « Novara », quella stessa Novara — nome doloroso al cuore italiano — che lo attendeva poco fuori della piccola sacca del castello, il mattino d'aprile in cui s'imbarcò.

Il resto è noto: l'arrivo al Messico, il breve regno, la insurrezione, la fucilazione a Queretaro, la follia della bella Carlotta sono tanti atti dell'enorme tragedia in cui si compie il destino degli Asburgo; le colpe degli avi sono punite nel nepote;



MIRAMAR — SALA DA PRANZO.

(Fot. Sebastianutti).

il buono, il bello, il puro paga il fio per i malvagi e per gli impuri; se la pietà si muove per la vittima del fato, la ragione si appaga nella suprema giustizia della storia. E questo pensiero che calma il memore odio dei nostri spiriti non può non germinare in chi giunga al romantico castello; le saffiche del grande lirico nostro che lo esprimono nella forma più comprensiva e assoluta, gli salgono dal cuore.

Però se non fosse per gustare di questa dolorosa e pur buona verità nel luogo più propizio a suscitare la visione, non meriterebbe fermarvi, ch'è intrinsecamente l'arte del castello è mediocre; oltre le buone copie dei capolavori di scuola italiana e spagnuola che sono nel salone dei conviti, e una spinetta che attira la nostra atten-