

dubbio, derivazione diretta dell'accademia veneziana, che mandò qui a lavorare i suoi artisti (Sebastiano Santi che frescò a S. Antonio, Giuseppe Bisson che frescò a Santa Maria Maggiore e nel palazzo Carciotti), ed ebbe scolari alcuni giovani trie-



GONZALO EILBAO: LA SCHIAVA. (MUSEO REVOLTELLA).

stini come Lorenzo Butti, pittore di marine, e Cesare dall'Acqua, che per la Comunità greca dipinse un « Cristo che chiama i fanciulli » e un « San Giovanni del deserto ».

Se le buone energie per cui nella prima metà dell'800 a Trieste sorse un centro intellettuale, che nella letteratura e nel giornalismo ebbe manifestazioni assai belle,