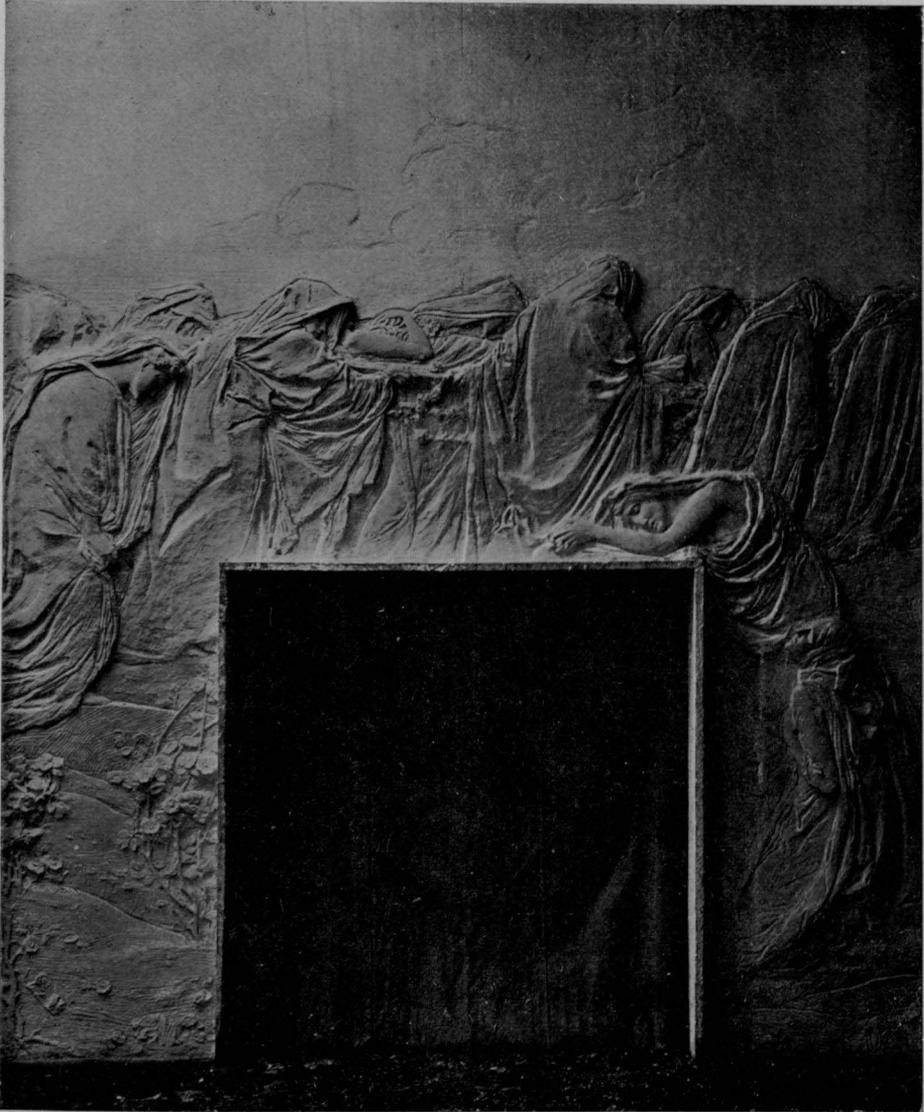


non hanno avuto la forza di creare anche un vero centro artistico, non deve meravigliarsi chi sappia i molti requisiti che deve offrire un luogo per essere propizio



LEONARDO BISTOLFI: IL FUNERALE, (MUSEO REVOLTELLA).

alle arti, e quanto difficilmente possa averli una città nuova, vivente di traffici e di industrie. Verrà forse tempo che la ferrea vita di una città commerciale avrà la sua proiezione naturale nell'azzurro mondo dell'arte e le due forme antinomiche di attività