

si vanta, il Museo Revoltella. In questa raccolta, accanto ad un certo numero di tele mediocri lasciate dal donatore dell'istituzione, si sono raccolte via via dalle esposizioni di ogni nazione, ma particolarmente dalla mostra veneziana, opere degne delle più cospicue gallerie.



TIEPOLO : ALTRO SCHIZZO. (COLLEZIONE SARTORIO).

(Fot. Alinari).

Dei quadri di Triestini fermano l'attenzione *Il Parini che legge il Giornio* di Antonio Lonza, e la melanconica *Campana della sera* del Fragiaco. Un Palizzi, *L'abbeveratoio*, un Morelli, la *Pregghiera di Maometto*, miracolo di luminosità, un Muzzioli, *l'Offerta nuziale*, un Luigi Nono, *Ave Maria*, un Dall'Oca Bianca, *Piena luce*, un Tito, *S. Marco*, vi rappresentano molto bene la migliore arte italiana di due