

tutto umile e non tutto triste. Ma indipendentemente dal suo interesse per lo storico e per il ricercatore, il Museo acquista pregio da alcuni oggetti ricchi di valore intrinseco: tralasciando anche tutti quelli che si riferiscono agli scavi di Aquileia,



MUSEO DI ANTICHITÀ — COPERCHIO D'AVORIO, DI ARTE ISTRIANA.

(Fot. Alinari).

credo che qualunque raccolta antiquaria si glorierebbe di possedere la serie dei vasi e delle terrecotte, provenienti dalla Magna Grecia, che qui sono riunite.

Fra gli oggetti meno antichi poi mi piace rammentare il curioso avorio — sembra il coperchio di una cassetta — raffigurante l'amore di Europa con Giove imbestiato.