

p. N. Mattioli (1) sopra il b. Simone Fidati, che, nato a Cascia (Umbria) verso il 1295, fu discepolo di fr. Angelo Claveno, il caldo difensore della rigida povertà francescana. Morì nel 1348. Il Mattioli parla delle sue opere, e ne ripubblica il trattatello sulla Vita Cristiana; stampa anche due opuscoli del Claveno. Alla storia giova il carteggio del Fidati, in cui si comprende una lettera del pittore Taddeo Gaddi. Importante assai è una lettera che riguarda il Claveno.

A. Brizzi (2) studiò la rocca d'Assisi, sotto il riguardo storico e archeologico.

Oltre a varî luoghi minori dell' Umbria (3), ricorderò quì Città di Castello (4), e Todi (5). Da un ms. del sec. XIV,

di cose note). — F. SALVADORI, *L'azione religiosa civile e scientifica di s. Bonaventura*, Assisi, tip. della Porziuncola 1894, pp. 49. — L. TASSO, *Corrado d'Ascoli e Gentile da Matelica*, S. M. degli Angeli presso Assisi, pp. 228, 16.^o (il b. Corrado Miliani morì 1289, e il b. Gentile Finaguerra morì 1340 martire in Oriente). — P. EDOARDO D'ALENÇON, *Il b. Pacifico da Novara e la sua « Summa Pacifica »*, Misc. franc. VII, 19 sgg. (l'opera fu scritta 1473; prima ediz. 1479). — C. MARIOTTI, *Breve istoria del b. Tommaso da Tolentino martire e de' suoi compagni*, Roma, tip. s. Gius., 1894, pp. VII 230 (il b. T. era francescano di stretta osservanza)

(1) *Il b. Simone Fidati da Cascia dell'Ordine Eremitano di s. Agostino e i suoi scritti editi ed inediti*, Roma, tip. del Campidoglio, pp. XIII 524.

(2) *Della rocca d'Assisi insigne monumento nazionale di architettura militare*, Assisi tip. Metastasio, pp. XV 494. con 8 tav.

(3) A. ARMENI, *Cenni storico-topografici di Piediluco e dintorni Foligno, Campitelli*, 1879, pp. 79. — L. MANZONI, *Torre d' Andrea, L' Umbria I*, n. 10-1 (pitture del XV sec.).

(4) G. MARGHERINI-GRAZIANI *L'Arte a città di Castello*, ivi, 4.^o, con 68 tav.

(5) G. CECI, *Todi nel medio-evo*, I, (487-1305), Todi Trombetti, 1897, pp. XXXIX 371. — G. CECI e G. PENSI, *Statuto di Todi d. 1375 con una lettera di F. Schupfer*, Todi, Trombetti, 1897, pp. XXXVIII, 146.