

Se Cassiodoro (1) non fu trascurato, gli scritti di Ennodio fornirono occasione ad un buon lavoro di F. Vogel (2), che ne studiò l'ordinamento. Quegli scritti, nei codici sono disposti cronologicamente. Da questa teoria generale, il Vogel si fa strada a studiare gli atti del Concilio, in cui fu giudicata la causa di Simmaco e di Lorenzo. Si tratta di un solo Concilio, radunato nel 501, e non di due Concili, di cui il secondo sia del 502. Parla poi di Fausto Questore, ricordato da Ennodio, per identificarlo agli omonimi prefetto di Roma, e prefetto del Pretorio. Secondo P. Del Giudice (3), l'editto di Atalarico fu promulgato nel periodo 530-33. A. Knecht (4) crede che l'imperatore, nella sua politica verso la Chiesa; si dimostrasse affetto da « ceropapismo »: accenna anche a questioni riguardanti il pontificato di Vigilio. — Non è sicuro il presunto ritratto eburneo di Amalasantha conservato nel Museo Capitolino; maggior fiducia merita quello del Museo del Bargello a Firenze (5). La prammatica di Giustiniano sulla amministrazione d'Italia (foggiata su quella antecedentemente emanata per l'Africa), la pubblicazione della Novella in Italia, l'uso che dell'Au-

(1) L. M. CAPELLI, *D. fonti delle institutiones humanar. rerum*, di Cassiodoro, *Rend. Ist. Lomb* XXXI, 1569 (Cassiodoro servissi anche delle opere di Boezio) — G. MANACORDA, *Frammenti un nuovo codice Cassiodoriano*, *Studi storici* VII 3-5 (del sec. 12-13 con varianti (dal testo volgato della *Varia*).

(2) *Chronologische Untersuchungen zu Ennodius*, *N Arch.* XXIII, 51 sgg. Il Vogel loda gli studi cronologici di Tanzi e di Hasenstab.

(3) *Due note all'editto di Atalarico*, in *Scritti offerti a Fr. Schupfer* II, 255 sgg.

(4) *Die Religionspolitik Kaiser Justinian I*, Würzburg, Göbel, 1896, pp VI, 148.

(5) H. GRAEVEN, in: *Jahrb. d. k. preuss. Kunstsammlungen*, XIX, pp 164, fasc. 2 — C. FERRINI, *Sulla « lex Romana Utinensis »* (*Scritti off. a F. Schupfer* II, 113 sgg.) annuncia che G. Mercati scoperse un frammento di quella legge in un ms. finora ignoto.