

## VIII.

## Roma e il Lazio.

H. Grisar (1) pubblica i tre primi fascicoli del testo tedesco della sua *Storia di Roma*, insieme coi vol. I-III in versione italiana. L'ultimo volume non è che la biografia di s. Gregorio Magno, già apparsa separatamente. Un'avvertenza dice che nel testo tedesco questa parte uscirà compendiatà, chè infatti così come sta nel testo ita-

*La Madonna d' Ansidei*, *Boll. st. U.* V, 627 (celebre quadro, di cui si danno notizie dal 1490).

(8) A. LUPPATELLI, *Pila, castello nel territorio Perugia*, *L'Umbria rivista* 1899, n. 13-4 (notizie del sec. XIII).

(9) A. MORICI, *Le opere di fra' Simone da Cascia attribuite al Cavalca*, Perugia, Buoncompagni, parte I, pp. 46 (sostiene la causa del frate Umbro; ma il suo lavoro non presenta molta importanza) — L. FRANCESCHINI, *Fra' Simone da Cascia e il Cavalca*, *Studi critici-letterari sull' Umbria nel sec. XIV*, parte I, Roma, Cuggiani, 1897, pp. 207 (attribuisce a fra' Simone varî scritti, che corrono sotto il nome del Cavalca).

(10) T. MAVARILLI, *Notizie storiche e laudi della Compagnia dei Disciplinati di s. Maria e s. Croce nella Terra di Fratta (Umbertide)*, Umb., 1899 (sodalizio fondato fra il XIII e il XIV sec.) — F. NATALI, *Le ceramiche umbre*, *Gualdo Tadino, Giorn. illust. Espos. Umbra* [Perugia], n. 4 — F. BRIGANTI, *La ceramica Umbra: Gubbio*, ivi, n. 4.

(1) *Gesch. Roms. u. der Päpste im Mittelalter*, Freiburg i/B, Herder, fasc. 1-8, pp. 8, 512. — ID. *Roma alla fine del mondo antico*, 3 voll., Roma, Lefebvre, pp. XXIV, 657; XXIII, 725; XV, 411. Il testo tedesco giunge solo all'età di Teoderico, e reca numerose belle e importanti riproduzioni di monumenti antichi, che mancano al testo italiano. — M. BAUMGARTEN, CH. DANIEL, A. DE WAAL, *Die kathol. Kirche unserer Zeit*, Berlin, Allg. Verlagsgesell. XVI, 692, t. I « Rom » (con sguardi retrospettivi alla storia di Roma). — I. GUIRARD,