

« una parte agevolmente percettibile, » specialmente nelle *Ecl.* VII e IX, dove parla dell'Impero e di Firenze. Il Dobelli nota ancora alcuni punti di distacco fra Dante e Petrarca: « Il pensiero civile del Petrarca manca di profonda meditazione ed in ispecie d'ogni coerenza col metodo di vita: egli esalta in un dato tempo la repubblica e venera in quasi tutta la sua vita l'impero ».

E. Gorra (1) non crede che nella canzone *Donne ch' avete intelletto d'amore* si contenga un'allusione alla *Divina Commedia*. F. Angeletti (2) conferma che l'anno della visione è il 1301, mentre è di diversa opinione D. Marzi (3). Entrando nella disputa, A. Solerti (4) ammette che ci siano dati che accennano al 1301, ma ritiene che l'anno 1300 sia indicato da altri e più numerosi indizi.

Dante accenna più volte a sè stesso (5), sicchè I. Del Lungo (6) poté proporsi lo scopo di cercare nella *Div.*

pp. VIII, 297. — G. VADALÀ PAPAIE, *Le leggi sulla dottrina di Dante Alighieri e di Marsilio da Padova, Scritti offerti a Fr. Schupfer* II, 41 sgg. (Secondo l'Aut., Dante e Marsilio « intonano l'inno al libero pensiero » ma il secondo è « più liberale » dell'altro. È inutile osservare quanto questo modo di giudicare del pensiero politico dantesco sia inadeguato allo scopo).

(1) *Il primo accenno sulla Div. Comm?* — Piacenza, Marescotti, pp. 27.

(2) *Sull'anno della visione dantesca, nuove considerazioni*, in: *Atti Accad. Pontan.* XXVIII.

(3) In *Bull. Soc. Dant.* V, 81 sgg.

(4) *Per la data della visione dantesca*, *Giorn. Dant.* VI, 289 sgg.

(5) F. CIPOLLA, *Accenni autobiografici nella Div. Comm.*, *Atti Istit. Ven.* 7 Serie, IX, 701 sgg. (argomenti trattati: esilio, memorie di scuola, arco e balestra, mare).

(6) *Dante nel suo poema*, nel volume *Dal secolo e dal poema di Dante*, Bologna, Zanichelli, pag. 309 sgg; id. *Il disdegno di Guido*, ivi, p. 3 sgg. (toccati anche del carattere di Guido Cavalcanti, in opposizione a quello di Dante). — A. BASSERMANN, *Dante's Spuren in Italien*, Kleine Ausg., München-Leipzig. Oldenbourg (con alcune aggiunte sopra l'ediz. maggiore).