

Il medagliere fiorentino ebbe a suo fondatore Lorenzo de' Medici (1).

*Fiesole* (2).

*Gamberara* (3), villa storica non lungi da Firenze.

Di alcuni litigi agitatasi negli anni 1204-1219 fra *Pistoia* e Bologna, e dal card. Ugo Ostiense decisi in favore di quella città, parla A. S. Barbi (4). Interessanti documenti pubblicò E. Casanova (5) sui maneggi, che, per opera dei Pistoiesi, condussero alla stipulazione della lega ghibellina, 1251, tra i Ghibellini di Firenze, Arezzo, Prato, Pistoja, Pisa, Siena.

*Letteratura* (6). *Arte* (7). C. De Fabriczy (8) raccolse

*peila Ruccellai in S. Pancrazio col sepolcro del Redentore simile a quello di Gerusalemme eseguito nel sec. XV, Fir., tip. fior., pp. 14.*

(1) I. B. SUPINO, *Il medagliere Mediceo nel r. Museo Naz. di Fir.*, in: *Le gallerie Nazion.* IX, 3 sgg. Veggasi sopra al c. I, verso il fine, p. 26.

(2) S. BEISSEL, *Fra Giov. Angelico da Fiesole, sein Leben u. seine Werke*, Freiburg iJb, Herder, pp. X, 96. 4.<sup>o</sup>, con tav.; ed. franc. trad. G. HELBIG, Lille, Desclée, pp. XV, 144, 4.<sup>o</sup>.

(3) G. CARROCCI, *La villa di Gamberara presso Settignano*, in: *Arte e St.* XVIII, 39-40.

(4) *Un episodio d. contese tra Bologna e Pistoja per il dominio della Montagna*. Firenze, Carnesecchi.

(5) *Pistoja e la lega ghibellina del 1251*, *Bull. stor. Pistoiese* I, fasc. 4. — C. PAOLI, *Capitoli dei Paciali di Pistoja del 1455 confermati dalla Signoria di Firenze 1473*, ivi, I, fasc. I. — A. ZANELLI, *Una legge suntuaria Pistoiese 1460*, ivi, I, fasc. 2. — L. CHIAPPELLI, *Un Pistoiese rettore dell' Univ. di Orléans 1321*, ivi, I, fasc. 2.

(6) A. CHITI, *Tommaso Baldinotti poeta pistojese, notizie della vita e d. rime*, Pistoja, Niccolai, 1898, pp. 182 (Nato 1451, † 1511, appartenne al circolo di Lorenzo il Magnifico).

(7) A. CHIAPPELLI, *Per la mostra Pistoiese d' arte sacra, N. Antol.* CCXVII, 13 sgg. (posto tenuto da Pistoja nell'arte toscana). — A. CHITI *Andrea del Verrocchio in Pistoja*, *Bull. stor. pist.* I, fasc. I.

(8) *Uno scultore dimenticato del Quattrocento*, *Arch. storico ital.* XXIII, 1. — A. SOZZIFANTI, *S. Michele a Gropoli*, *Arte e St.* XVIII, 42