

di vista della storia dell'arte (1). Chi scrive (2) si occupò di varî trattati politici e commerciali stretti da Verona specialmente con Venezia, con Mantova, e con Treviso, fra il 1107 e il 1200; di quei trattati alcuni erano inediti, altri mal noti. G. Bolognini (3) conferma che Cangrande nacque nel 1291. Il volume di P. Schubring (4) sopra il pittore Altichiero serve a rischiarare la posizione assunta da Verona, nel sec. XIV. « Verona è il focolare della vita intellettuale nell'Italia superiore di allora. Cangrande aveva costituita questa condizione sia politicamente, sia intellettualmente ». Così lo Sch., che enumera le varie opere dell'Altichiero, disamina le caratteristiche della scuola pittorica veronese, e spiega l'influenza che questa esercitò sulla nascente scuola fiorentina. R. Murari (5) comunicò varie notizie sulla letteratura veronese fra il XV e il XVI secolo. Questo argomento stesso è in parte toccato an-

---

(1) G. BIADÉGO, *A proposito d'un protiro*, *Arte e Storia* n. 13, e U. PAPA, *La chiesa di S. Lorenzo a Verona*, ivi, n. 17-8, discutono sulla chiesa di S. Lorenzo che si sta restaurando. — SCHLECHT (in *Hist. Jahrb.* XIX, 983) propone una nuova lettura del verso « Qui legis is aetos natum placato Mariae » della basilica di S. Zeno, interpretando « aetos » per « Deus » — L. SIMEONI, *Lo scultore Bridotto e l'iscrizione di S. Zeno*, *Atti Accad. Ver.* LXXIV, 61 sgg., ripubblica, in miglior forma, un'altra iscrizione zenoniana, e illustra con documenti, 1189-1215, lo scultore Bridotto in esse ricordato.

(2) *Trattati commerciali e politici del sec. XII inediti o imperfettamente noti*, *N. Arch. Ven.* XV, 288 sgg.

(3) In: *Arch. stor. ital.* XXI 196 sgg., a: *Una questione di cronologia scaligera nella Div. Comm.*, *Atti Accad. Verona*, LXXIV, fasc. 2. Nel *Bisbidis* si contiene una descrizione della corte scaliger. E esso fu ripubblicato da L. MODONA, *Immanuele Romano rime volgari*, Parma, Pellegrini, pp. 42 in 16.

(4) *Altichiero u. seine Schule*, Leipzig Hiersemann, pp. X, 144.

(5) *Marin Sanudo e Laura Brenzoni-Schioppo*, *Giorn. st. lett.*, Suppl. I, 145 sgg.