

N. Tamassia (1) raffronta un passo dell'opuscolo di Francesco Petrarca *De republica optime administranda* (1373), con un passo degli Statuti di Padova. G. Melodia (2) continua a negare che il Petrarca fosse invidioso della gloria di Dante. H. Cochin (3) tentò nuovamente d'assegnare la data a varie poesie inserite nel Canzoniere; la canzone *Spirto gentil* secondo G. A. Cesareo (4) è indirizzata a Bosone da Gubbio e fu scritta nel 1337.

L'opposizione del Petrarca al papato Avignonese si rispecchia più volte nelle sue scritture. Ciò prese in esame G. Brizzolara (5), che accostò quindi le epistole *sine titulo*, ai tre sonetti contro l'« avara Babilonia ». Probabilmente nel *Soldano* invocato dal poeta, si dovrà riconoscere Carlo IV, che doveva riformare la Chiesa e ricondurre i papi a Roma. Ripubblicò G. Carducci (6) il suo studio sulla passione di Petrarca per le gite sui monti.

(1) *Franc. Petrarca e gli Statuti di Padova*, *Atti Accad. Pad.* N. S., XIII.

(2) *Poche altre parole su Dante e il Petrarca*, *Giorn. dant.* VI, 183 sgg.

(3) *La chronologie du Canzoniere de Pétrarque*, Paris, Bouillon, 1898, pp. X, 162. Notevole recensione di A. MOSCHETTI, in *Rass. bibliogr. lett. ital.* VI, 121-32. Cfr. anche G. A. CESAREO, in *Giorn. stor. lett. ital.* XXXII, 403 sgg., secondo il quale nel Canz. non c'è altro amore che quello per Laura.

(4) *Sulle poesie volgari del Petrarca nuove ricerche*, Rocca, S. Cissiano, Cappelli, pp. 314. — D. GRAVINO, *A proposito di un ms. della bibliot. beriana di Genova*, *Giorn. lig.* I, 452 sgg. (è del secolo XV. — id., *Di un'altro codice beriano di trionfi*, ivi, II, 33 sgg.

(5) *I sonetti contro « l'avara Babilonia » e il « Soldano » del Petrarca*, in: *Studi storici* [Pisa] VII, 267 sgg., 317 sgg. — F. VISMARA, « *Sine titulo* » o « *Sine nomine* », *Riv. Abru* 77. XVIII, n. 5-6 (preferisce il primo titolo).

(6) *Il Petrarca alpinista*, in: *Opere*, e « *Studi, saggi e discorsi* », Bologna, Zanichelli.