

Frate Elia (1). — Altri discepoli (2). P. Mandonnet (3) coordina la fondazione degli ordini religiosi collo spirito di associazione, che si manifesta dovunque in Europa nei secoli XII e XIII. Vi si riferisce anche la fondazione di molti gruppi di fraternità, compreso l'ordine dei fratelli della Penitenza, che, in fin dei conti, proviene da s. Francesco. Fu istituito circa il 1212, ed ebbe nel 1221 la sua stabile costituzione. — La chiesa inferiore nella basilica di s. Francesco, fu dipinta al principio del sec. XIV da Giotto e da altri artisti (4). — *Spoletto* (5). — *Foligno* (6). — Nel 1768-69, il p. F. M. Galassi fece una raccolta di documenti riguardanti *Perugia* per il periodo 591-1534, giovandosi di fondi edite e inedite (7). V. Ansidei e L. Giannantoni (8)

(1) P. MANDONNET, *Frère Léon historien de St. Francois d' Assise*, Paris, Levé, pp. 20. — M. FALOCI PULIGNANI, *Il sigillo di fr. Elia*, *Misc. franc.* VII, 143-4 (fu trovato in Assisi colle relique del Santo; è anteriore al 1253).

(2) A. BRIGANTI, *Il b. Egidio d' Assisi*, Napoli, D' Auria, 1898, pp. XII, 356. — ED. D' ALENÇON. *Frère Jacqueline, Etudes franciscaines* II, S, 221 (bel lavoro su Giacobina moglie di Graziano Francipani, che fu affezionatissima a s. Francesco).

(3) *Les origines de l' Ordre de Poenitentia*, *Compte-Rendu du 4 Congrès scient. des cathol.* V section, p. 183. — ANON., *L' abito primitivo dei Frati Minori*, Padova, 1898, pp. 21.

(4) P. SCHUBRING, in *Repert. f. Kunstwiss.* XXII, p. 1. — A. AUBERT, in *Zt. f. bild. Kunst*, apr., parla pure di tali affreschi, mostrando come Giotto trasformasse l'affresco da elemento puramente decorativo, in opera indipendente dall'architettura.

(5) L. FUMI, *I registri d. ducato di Spoleto*, *Boll. st. Umbra* V, 37 (Cont., doc 1325-1340).

(6) A. ZANELLI, *Maestri di gramatica in Foligno durante il secolo XV*, *L' Umbria rivista*, 1899, n. 13-14.

(7) A. TENNERONI, *Di un « cod. diplom. Perusinus nel ms. Vitt. Eman. 493*, *Boll. st. Umbra* V, 763. — U. BENIGNI, *Memorie perugine*, Roma, Pustè (miscellanea perugina: è notevole un articolo sulla chiesa di s. Franc. del Prato, eretta verso il 1320).

(8) *I codici delle sommissioni al Comuni di Perugia*, *Boll. storia Umbra* V, 427 (1139-1193).