

Il vesc. di Lodi Carlo Pallavicino († 1497) regalò alla sua Chiesa alcuni corali, che poi andarono smarriti (1). Varietà (2).

Codogno (3).

Bergamo G. Clementi (4) narra la vita del b. Venturino *de Apibus* da Bergamo, che, nato nel 1304, morì a Smirne. Predicò con grande zelo la crociata, specialmente al tempo di Clemente VI.

Parabiago (5).

Como (6). L'esposizione d'Arte Sacra diede occasione a varie pubblicazioni (7). Ricco è il Museo di Co-

(1) L. BELTRAMI, *I corali donati dal vescovo C. Pallavicino alla cattedrale di Lodi nel sec. XV*, Arch. lomb., XXVI, 116 sgg.

(2) G. AGNELLI, *Ospedali lodigiani*, Arch. stor. lodig., a. XVIII, fasc. 3; *Spigolature e curiosità di Lodi*, ivi, fasc. 4 (l'Ospedale Maggiore fu fondato nel 1457). — A. RICCARDI, *Le località e territori di Borghetto Lodigiano, Fossadotto, ecc.*, ivi, fasc. 4.

(3) G. CAIRO e F. GIARELLI, *Codogno e il suo territorio nella cronaca e nella storia*, vol. II, fasc. 33-42, Codogno, Cairo, 1898-99.

(4) Il b. Venturino da Bergamo e il suo pellegrinaggio a Roma l'a. 1335, *L'Arcadia*, I, 275 sgg., 355 sgg., 448 sgg., 548 sgg. — G. RÜBSAM, *Giubileo del cinquantesimo anno di residenza in Ratisbona della Casa principesca Thurn e Taxis, vers. dal ted. di G. FIGINI*, Bergamo, Istit. ital. d'arti graf., pp. 81, con 3 tav. (ricordi Tassiani in Bergamo dal sec. XIII in poi). — G. B. GRASSI, *Alcune notizie sulla Valle di Scalve*, Bergamo, Bolis, pp. XII, 83 (l'operetta fu scritta nel periodo 1843-1854).

(5) A. GIULINI, *Appunti storico-genealogici sui Castelli marchesi di Parabiago*, *Gior. Arald.*, XXVII, 25 sgg. (le più antiche notizie, sec. XII, dipendono da documenti apocrifi).

(6) C. CANTÙ, *Storia della città e diocesi di Como*, 3 ediz., Como, Ostinelli, 1898-9, 2 volumi.

(7) A. TARAMELLI, *Esposizione d'Arte sacra antica in Como*, *Emporium*, X, 389 sgg., parla a lungo della così detta « Pace » di Chiavenna, che è poi la copertura di un Evangelionario: l'attribuisce al sec. XII. Così pensa pure S. MONTI, *La pace di Chiavenna*, in