

cademia romana (1). I papi nella seconda metà del sec. XV (2). Vesti sacerdotali (3). Varietà (4). Topografia di Roma. Il Colosseo (5). Il Foro al tempo cristiano (6). Ba-

*les sailes Borgia au Vatican*, Rome, Danesi (in questa versione si introdussero aggiunte). — BOYER D'AGEN, *Pinturicchio, sa vie, son oeuvre, son temps*, Paris, Rothschild, 1898, pp. 64 in fr. (splendido volume, a illustrazione delle sale Borgia).

(1) L. KELLER, *Die röm. Akad. u. die altchristl. Katakomben in Zeitalter d. Renaissance*, Berlin, Gaertner.

(2) Parecchie modificazioni e giunte (p. es. sul Savonarola) s'introdusse nella ed. 3-4 della *Gesch. der Papste seit d. Ausgang d. Mittelalters*, vol. III (pp. LIX, 956) di L. PASTOR. L'informazione dell'A. è per così dire completa, e l'accordo fra la storia religiosa, la politica, la letteraria e l'artistica tende a divenire sempre più pieno. — ANON., *Die Wahl Alexander VI. Jahrb. f. Phil. u. specul. Theol.* XIV, fasc. I — ST. BEISSEL, *Die Gemächer des Papstes Alexander VI im vatikan. Palast. Stimmen aus Maria-Laach* LIII, 536-50. — J. L. BÜHLMANN, *Die Vatikan. Bibliothek, Monat-Rosen*, 15 ott. [Basilea] (riassunto della storia passata, condizioni presenti). — FERREIRA, *Biografia del papa Calisto III*, in: *Soluciones católicas*, agosto. — A. LEVINSON, *Thomas Ebendorfers « Liber Pòntific. » MIOGF*, XX, 69 (Ebendorfer, nel 1458 diede fine alle sue vite dei papi, che poi continuò in forma di diario fino al 1468. L'opera, ancora inedita, è notevole per la maestria dell'esposizione. Fra le fonti usate dall'A., c'è Paolo diac.; Ebend. ama la Chiesa, e deplora i mali interni ed esterni).

(3) I. BRAUN, *Die pontificale Gewänder d. Abendlandes nach ihrer geschicht. Entwicklung*, Friburg i/B, Herder, 1898, pp. VIII, 192 (importante lavoro). — B. KLEINSCHMIDT, *Ursprung, u. Entwicklung d. Palliums, Der Katholik*, luglio-sett. — E. WÜSCHER-BECCHI, *Ursprung d. papstlichen Tiara (regnum) u. d. bischöflich. Mitra, Röm. Quartalschr.* XIII, 77 (la tiara e la mitra nell'antichità, e il loro impiego presso i papi e i vescovi; ottimo lavoro).

(4) E. MAURICE, *Intorno alla collezione di inni sacri contenuta nei mss. Vatic. 7172 e Parigi. lat. 1092*, *Arch. soc. st. Rom.* XXII, 5 (due celebri testi, che si credeano napoletani e sono invece romani)

(5) H. BABUKE, *Gesch. d. Kolosseums*, Königsberg, Koch, pp. 63, con 1 tav.

(6) L. DUCHESNE, *Le Forum chrétien*, Rome (utile lavoro sulle Chiese del foro). — P. FEDELE, *Per la topografia del foro romano*