

## VIII.

## Emilia, Romagna, Marche, Umbria.

L'ufficio regionale (1) per la conservazione dei monumenti dell' *Emilia* pubblicò la sua relazione per il periodo 1892-97, parlando di Bologna, Ferrara, Modena, Ravenna, ecc. Varie cose sulla storia di *Piacenza* pubblicò G. Tononi (2). *Parma* (3). *Reggio Emilia* (4). Alcune sculture del duomo di *Modena*, che si riferiscono al ciclo di Artus, furono studiate da W. Förster (5) e da B. Colfi (6), i quali in parte si accordano, in parte discor-

---

(1) R. FACCIOLO, *Relazioni d. lavori compiuti dall' Ufficio regionale per la conservaz. dei monumenti dell' Emilia 1892-97*, Bologna, Zanichelli, 1898.

(2) *Memorie e notizie di storia patria*, Piacenza, Del Maino, pagine LXXII (un piacentino vescovo di Almeria in Corsica fu perseguitato da Federico II; Ottoboni Fieschi e Piacenza, 1249-73; Cristoforo da Piacenza ambasciatore [1376-8] della corte dei Gonzaga, presso la corte pontificia).

(3) M. TARCHI, *L'anno 1106 nella storia di Parma*, Parma, Fiacadori, pp. 26.

(4) A. LEVI, *Descrizione d. solenne ingresso fatto in Reggio nel luglio 1453 da Borso d' Este*, Reggio E., Calderini, pp. XXXI, 28. — G. FERRARI, *Bartolomeo Spani architetto ed orefice*, *L'Arte* II, 125 (nato nel 1468 a Reggio, da famiglia cremonese, lavorava ancora nel 1538; stato fiorente della città al suo tempo).

(5) *Ein neues Artusdokument*, *Zt. für roman. Philos.* XXII, 743, 526.

(6) *Di una recente interpretazione data alla scultura dell' archivolto nella porta settentr. del duomo di Modena*, *Mem. Deput. stor. patr. Moden.*, serie IV, vol. IX. — L. RIZZOLI, *Alcune monete d. zecca di Modena nel Museo Bottacin di Padova*, *Boll. civ. illust.*, 1898 (dal sec. XV).