

Leonello e Borso d'Este, e di quì si apre la via ad illustrare quel capolavoro che è il *decr. Gratiani* nell'ediz. di Padova, 1473, illustrato da artisti ferraresi.

Enzo fu preso, 1249, alla battaglia di Fossalta, e fu chiuso, prima in Castelfranco e poi a *Bologna*. La sua prigionia non fu così dura come la leggenda riferisce, parlando di fr. Albasino da Verona. Minute notizie su questa prigionia raccolse L. Frati (1). — A. Gaudenzi (2), non crede che dalle associazioni romane discendano le società delle arti, quali costituivansi fra il XII e il XIII secolo. Nega che il documento Veneziano riguardante Giovanni Sagornino provi l'esistenza colà di una associazione consimile nel nel sec. XI. Trattasi soltanto di una consorteria, simile a quella di cui parla il *Chron. Altin.* Per Bologna la prima notizia certa sull'esistenza di una associazione è del 1174. Nel 1228 tali associazioni fondarono finalmente lo stato popolare. Gli Statuti delle Arti sono conservati in un numero stragrande di mss. — Pieno d'interesse è uno studio di L. Frati (3) sulle costumanze dei Bolognesi. È una dissertazione scritta su fonti edite e inedite. Parla delle abitazioni, delle vesti e loro magnificenza, delle festività in occasione di nozze, battesimi, funerali, cibi, delitti e

---

(1) *La prigionia del re Enzo in Bologna*, Arch. storico italiano, XXIII, 241.

(2) *Le società delle arti in Bologna nel sec. XIII, i loro Statuti, le loro matricole*, Boll. Istit. stor. n. 21, p. 7.

(3) *La vita privata di Bologna dal sec. XIII al XVII*, Bologna, Zanichelli, pp. 28 (la I ediz., meno completa, uscì nella *Rass. Nazion.* — M. MARTINOZZI, *La tomba di Taddeo Pepoli nella chiesa di s. Domenico in Bologna, osservazioni*, Bologna, Zanichelli, pp. 26, 3 tav. — C. KNOD, *Deutsche Studenten in Bologna*, 1289-1562, Berlino, Decker, pp. XXV, 765 (indice illustrato agli « Acta nationis germanicae » editi nel 1888), — B. E. ORIOLI, *Contributo alla storia d. stampa in Bologna*, Atti deput. Rom. XVII, 162 (la stampa vi principiò nel 1472).