

torno al quale scrisse A. Lazzari (1), è una bella figura dell'umanismo toscano; Michele suo figlio nacque nel 1469, morì di anni 18, e fu seguace del Savonarola, ma si staccò da lui quando questi si trovò in lotta col papa. Il centenario di Paolo Toscanelli diede occasione a nuovi studi sui viaggi oltre mare e sulla scienza cosmologica a questa età (2). La corte Medicea, splendida per le arti e per le lettere, attrasse l'attenzione degli studiosi (3). Destò la curiosità di parecchi (4) la scoperta dell'affresco del Ghirlandajo, in Ognissanti, dove sono ritratti Amerigo Vespucci e altri personaggi di quella famiglia. Anche

(1) Ugolino e Michele Verino studi biografici e critici, Torino, Clausen, 1897, pp. 228, 16.<sup>o</sup>

(2) A. MAIN, *Il centenario di P. Toscanelli e di A. Vespucci*, Riv. intern. di studi sociali XVII, 30 sgg. — P. GORI, *Paolo Dal Pozzo Toscanelli 1397-1482*, Firenze, Bemporad, pp. 37, 16. — C. CARNESECCHI, *Paolo Toscanelli e gli ambasciatori del re di Portogallo nel 1459*, Arch. st. ital. XXI, 316-8 (mappamondo prestato nel 1459 da Franc. Castellani a Paolo Toscanelli, che intendeva mostrarlo agli ambasciatori portoghesi, ma che poi lo ritenne sino alla morte). — G. ZIPPEL, *Due professori dello studio fiorentino a tempo del Toscanelli*, Roma, Squarci, pp. 16, 16.<sup>o</sup> (Giov. dell'Abaco medico astrologo; Galileo Galilei medico). — Continua (per gli anni 1415-39) l'importante lavoro di F. P. LUISO, *Ricerche cronologiche per un rioridamento dell'epistolario di A. Traversari*, Riv. d. Bibliot. IX, 74 sgg., 91 sgg., 135 sgg.

(3) G. VOLPI, *Di nuovo delle stanze per la giostra di Lorenzo di Medici*, Giorn. st. lett. ital. XXXII, 365 sgg. (conferma, contro R. Truffi, che sono di Luigi e non di Luca Pulei). — A. VIRGILI, *Quattro lettere dei sec. XIV e XV*, Fir., tip. Galileiana, pp. 16<sup>o</sup> (per la conoscenza della corte Medicea). — E. GALLI, *La morale nelle lettere di Marsilio Fiorino*, Pavia, Fusi, 1897, pp. 116 (conosce il F., non l'ambiente).

(4) I. B. SUPINO, *L'affresco del Ghirlandajo nella Chiesa d'Ognissanti di Firenze*, Riv. d'Italia I, 486 sgg.; id., in *L'Arte* I, 53 sgg. — R. RAZZOLI, *La Chiesa d'Ognissanti in Firenze, studi storico-critici*, Firenze, Ariani, pp. VI, 120, 16.<sup>o</sup>