

mento da lui assunto di fronte alla questione siciliana. Parla anche di quello che il papa fece nella controversia fra Venezia e il patriarca di Aquileja, rispetto all'Istria, il che ha relazione colla progettata crociata.

A questo punto è conveniente un cenno sull'amministrazione. Crede R. Davidsohn (1) che i papi avessero un catalogo dei loro tesori. Soprattutto importante è l'opera di P. M. Baumgarten (2) sulla Camera del Collegio Cardinalizio, intorno alla quale appena qualche notizia si aveva fino ad ora, per comunicazione del Kirsch. Vi si pubblicano su questo argomento numerosi documenti, preceduti da eccellente prefazione (3). Qui può citarsi anche un lavoro d'argomento numismatico, consistente in calcoli eseguiti su documenti noti (4), che ci introduce a studiare l'età di Filippo il Bello. Preziosa è per quest'ultimo argomento la monografia di R. Holtzmann (5) sopra Guglielmo di Nogaret. Dopo un breve cenno bibliografico, si narra la storia dei suoi giovani anni. Fino

(1) *Haben sich mittelalter Schatzregister d. Päpste erhalten?* *Hist. Zt.* LXXX, 86 sgg.

(2) *Untersuchungen u. Urkunden über die Camera Collegii Cardinalium für die Zeit von 1295-1437*, Lipsia, Giesecke, pp. XIX, 214-318, con 3 tav. — J. HALLER, *Die Verteidigung der Servitia minuta u. die Obligation der Praelaten im 13 u. 14 Jh.*, *Quellen u. Forsch. aus Italien. Archiven u. Biblioth.* I, 281 sgg. — *Id.*, *Zwei Aufzeichnungen über die Beamten d. Curie im 13 u. 14 Jh.*, *ivi*, I, 1 sgg. (da un ms. di Napoli).

(3) M. DE VIENNE, *Evaluation en monnaie tournois des redevances des églises de France et l'église de Rome sous Philippe le Bel*, *Rev. Numism.* 4 Ser. II, 488 sgg.

(4) Per Celestino V: R. PERSIANI, *Abruzzo Cattolico* [Chieti] 1897, p. II (cenno biografico) — G. CELIDONIO, *Questioni storiche Celestine*, *Rass. Abruzzese* [Lanciano, I, fasc. 1] (difende la sua biografia di Celestino V dagli appunti fattile).

(5) *Wilhelm von Nagaret Rat. u. Grossiegelbewahrer Philipps des Schöneu v. Frankreich*, Freiburg i/B, Mohr, pp. XI, 279.