

se non erano sigillati, non avevano valore esecutorio. L'introduzione dell'uso del sigillo è antica, ma solo nel sec. XII ebbe nel Piemonte il suo pieno sviluppo. Senza il sigillo l'atto faceva fede in giudizio, ma null'altro. Così spiega il fatto C. Nani, acuto investigatore della legislazione Piemontese (1). Fu danno per la scienza la morte immatura di questo valoroso storico del diritto.

Lo Studio di Vercelli venne costituito, come è notorio, dagli scolari che lasciarono Padova nel 1228, e il documento che a ciò si riferisce è autentico, nonostante i dubbi sollevati anni sono da G. Cogo. Lo Studio rimase a Vercelli probabilmente fin verso il 1372, dopo il quale anno vi si impartì soltanto l'insegnamento teologico. Benedetto XIII (1405) e Sigismondo (1412) concessero lo Studio a Torino, ma la sua apertura fu da varie circostanze ritardata. Nei primi tempi lo Studio fu aperto ora a Torino, ora a Chieri, ora a Savigliano, finchè nel 1436 venne definitivamente trasferito a Torino (2).

Passando alla storia locale, G. V. Amodini (3) pub-

---

II, 413 sgg. (le prescrizioni emanate da Giacomo incontrarono opposizione in Piemonte, e il principe finì per cedere) — F. GABOTTO, *Nuovi documenti sulla ribellione di Filippo Senza Terra 1471*, ivi, III, 387 sgg. (quando, 1471, rialzossi la fortuna di Carlo il Temerario duca di Borgogna, Filippo Senza Terra ne prese ardimento per ribellarsi a Jolanda di Francia sorella di Luigi XI e moglie di Amedeo IX, che manteneva lo Stato sabaudo nell'amicizia francese. Filippo riuscì nel suo intento, e si assicurò l'amicizia di Jolanda. Sue disposizioni di carattere amministrativo).

(1) *Istromenti sigillati e stile di sigillato*, in *Scritti offerti a Fr Schupfer* II, 485 sgg.

(2) I. GABOTTO, *L'università in Piemonte prima di Eman. Filiberto*, Torino, Roux-Frassati, pp. 55; Id. *Sul teatro in Piemonte nel sec. XV*, *Rass. bibl. let. ital.* XI, 138 sgg. (notizie su Cuneo e sul Monferrato, nei sec. XV-XVI).

(3) *Gli statuti antichi di Domodossola*, Parma, Fiacadori, pp. 68, 4.