

renze si era accostata a Bernabò Visconti, che la sollecitava a staccarsi dal papa, tuttavia non si spiegò in modo deciso, e il 1375 fu anno di pace per l'Italia. Il papa tuttavia n'ebbe un ostacolo ai suoi piani nel ritorno. In appresso Firenze si palesò contraria al pontefice, ma questa volta non incontrò molti fautori e lo stesso Bernabò se ne stette circospetto. S. Caterina sospingeva, colla sua eloquenza, il papa al ritorno. Finalmente Gregorio XI partì da Avignone, 19 sett. 1376. Il M. trova che quel pontefice rimediò, se non a tutti, a parecchi mali, e ad ogni modo rimase fedele alla sua coscienza ed al suo dovere. Il lavoro è condotto su molti documenti nuovi, tolti specialmente dall'Archivio Vaticano.

Venne poi il periodo del Grande Scisma (1), e quindi l'età della Rinascenza (2). Delle benemerenze di Nicolò V per il risorgimento delle lettere e delle arti, con un cenno alla congiura del Porcari, parlò F. Podestà (3). Pio

(1) F. ROCQUIAN, *La Cour de Rome et l'esprit de réforme avant Luther*, vol. III « Le grande Schisme, les approches de la Réforme », Paris, Fontemoing, 1897, pp. 460. — *Raccolta di 544 bolle e costituzioni dei sommi pontefici da Bonifacio IX (1398) a Paolo V (1618) nelle ediz. origin. della Camera Apostolica*, Roma, tip. Propaganda, pp. 32. — P. M. BAUMGARTEN, *Il regesto d'Innocenzo VII*, *Rass. Abru* 77. 15 dic. '97. — M. SOUCHON, *Die Papstwahlen in der Zeit des grossen Schismas, Entwickl. u. Verfassungskämpfe des Kardinals 1378-1417*, Braunschweig. Götting, pp. VII 282, 4^o. — E. MARGNIEN, *Faits et gestes de Guillaume de Meuillon publiés d'après le ms. original*, Grenoble, 1897, pp. 25 (utile per la politica di Martino V in Italia).

(2) H. FRANCOIS, *Les papes de la renaissance*, Bruxelles, Scheepens, 1896, pp. 30. — E. STEINMANN, *Rom in der Renaissance von Nicolaus V bis Julius II*, Lipsia Soemann, pp. V, 172, con 142 disegni (libro di divulgazione).

(3) *Nel V centenario della nascita di Nicolò V*, Genova, Sordomuti, 1897, pp. 43. — G. URBANO, *Lorenzo Valla e fr. Antonio da Bontone*, Trani, Vecchi, pp. 59.